

---

**“Seminario Internacional en  
Enseñanza de las Ciencias Sociales”**

## OBJETIVO

Que el estudiante comprenda el estado actual del debate en torno a las disciplinas que forman parte del *corpus* académico de las Ciencias Sociales; así como las trayectorias de las mismas.

## CARTA DESCRIPTIVA

Día	Contenidos	Competencia	Metodología Básica	Ejercicios probables
1	Las Ciencias Sociales como un conjunto de teorías que explican algunos aspectos de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explicar por qué, cómo y cuando ocurre un fenómeno.</li><li>▪ Sistematizar o dar orden al conocimiento.</li></ul>	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
	La teoría de la historiografía (construcción del conocimiento historiográfico).	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprensión y dominio en el uso de términos y conceptos inherentes a la disciplina.</li></ul>	Estudio de casos Henri Berr: <i>"La crisis de la Historia... el estado inorgánico de los estudios históricos... proviene de que un excesivo número de historiadores jamás reflexionaron sobre la naturaleza de su ciencia."</i>	Análisis y reflexión (estudiante)
	Los instrumentos del análisis histórico de	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ El carácter "científico" de la</li></ul>	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)

2	complejidad creciente (método de la historiografía).	historia y las tradiciones historiográficas.		
	El historicismo es un tipo de filosofía de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los límites del análisis historiográfico.</li> </ul>	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
3	La geografía humana como ciencia social	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la diferencia entre el aspecto humanista de la disciplina con el geológico.</li> </ul>	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
	La geografía humana como conjunto de disciplinas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el vínculo de la geografía con otras áreas del conocimiento.</li> </ul>	Exposición docente	Identificar vínculos entre disciplinas (estudiante)
4	Género: representaciones y prácticas culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A partir del concepto sociológico de representaciones sociales comprender la trayectoria de los roles de género.</li> </ul>	Exposición docente Trabajo colaborativo	Identificación del concepto lo natural y lo social (estudiante)

## METODOLOGÍA

La metodología consiste en la revisión teórica de los paradigmas histórico-sociales reflexionando a través de ejercicios sobre la realidad actual del estudiante.

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Asistencia al curso de 80% mínimo
- Reporte o examen final
- Proyecto final “Portafolio electrónico”

## MATERIAL DIDÁCTICO

- Cada participante recibirá de manera electrónica las presentaciones y material de apoyo (lecturas)