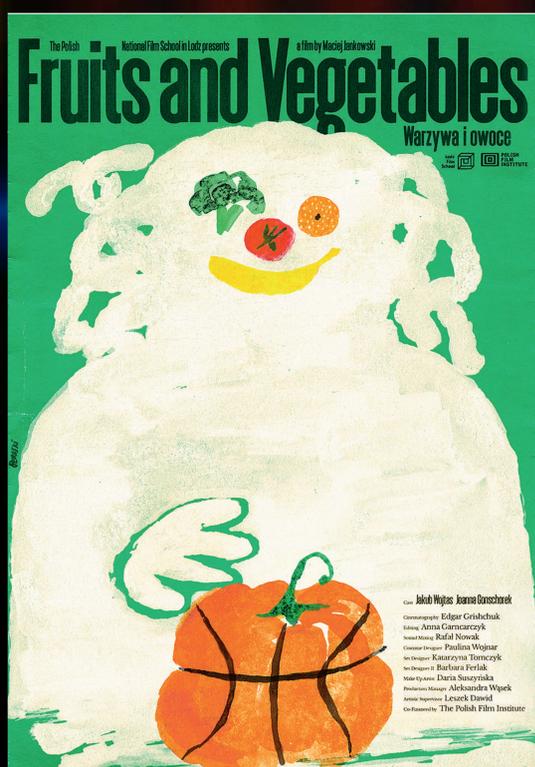


**ZOON (4'25"), Alemania
dir. Jonatan Schwenk, 2022, ANI**

En los oscuros pantanos de un bosque nocturno, un grupo de relucientes axolotl está en celo, acariciándose y mordisqueándose las extremidades. Pronto, un bípedo mucho mayor se topa con el lujurioso grupo y se agacha para engullirlo. lujurioso grupo y se agacha para engullir a una de las pequeñas criaturas brillantes. Sus regordetes amigos comienzan a participar también y comienza el festín. Mientras amanece lentamente, un alegre juego comienza en lo alto de las ramas.



**Fruits and Vegetables (26'), Polonia
dir. Maciej Jankowski, 2021, FIC**

El niño obeso Wojtek no sólo carece de confianza en sí mismo, sino que también se avergüenza de su madre Dorothy, que está a cargo de una tienda de comestibles en mal estado. Un día, para hacerla cambiar, Wojtek se rebela contra su madre.



**We Knew How Beautiful They
Were, These Islands (20'), Francia
dir. Younès Ben Slimane , 2022, DOC**

Un ritual oscuro y enigmático en el que una figura solitaria se desplaza por un cementerio desértico. Los objetos abandonados hablan su propio lenguaje silencioso.



**Silent One (13'), Israel
dir. Naama Shmueli, 2022 FIC**

Maayan acude a un retiro de meditación en las colinas de Jerusalén. Una vez allí, no tiene ni idea de a quién conocerá ni de qué heridas de su pasado se reabrirán. Cuando el silencio que la rodea se vuelve ensordecedor, debe encontrar la manera de enfrentarse a su dolor.



**Adane and Yaleo (22'), Israel
dir. Oz Zirlin, 2022, FIC**

Adane, un joven etíope-israelí, sufre un grave trastorno de ansiedad. Una noche le pide a su hermano Yaleo que le acompañe a casa. De camino, la policía los detiene. La ya tensa relación entre ambos lleva a un altercado con los policías, y la situación empieza a agravarse.