



A Self Portrait Of Four Chapters (13'30'')

dir. Ayham Ateya, & Sleiman Al-Tinawi
2023, DOC

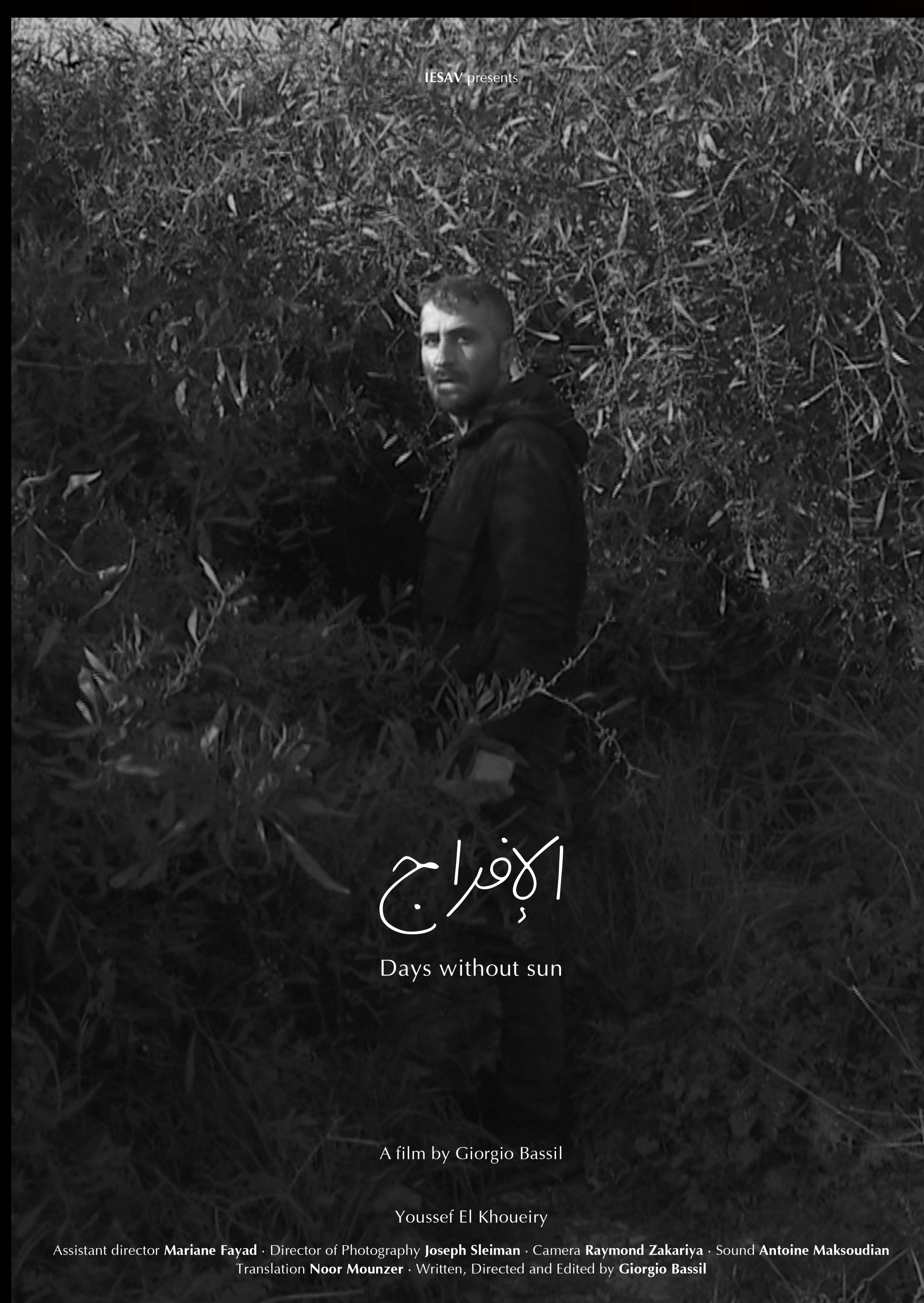
El cineasta se autorretrata a los veintiocho años de edad, después de haber sido refugiado en el Líbano durante los últimos diez años. Este retrato consta de cuatro capítulos que ilustran la insensatez de la vida y la locura de las transformaciones que suceden a su alrededor, redefiniendo su perspectiva del mundo a lo largo de esa década.



Laurel Chronique (23'), dir. Nour Yazbeck

2019, FIC

Un chico de 18 años se prepara para suicidarse. A su alrededor un vacío opresivo no perdona a nadie. Sus padres se enamoran, se pierden en una ambición inútil, y una falta de comunicación interrumpida. Su tía está terriblemente enferma. Unidos por su silencio común, los dos personajes forman un vínculo vigoroso que se interrumpe en la noche en que finalmente decide sellar su destino.



Days Without Sun (18''), dir. Giorgio Bassil

2022, FIC

Un hombre, que visita con frecuencia una playa de cruceros, recuerda un recuerda una memoria traumática repasando su diario y sus pesadillas.



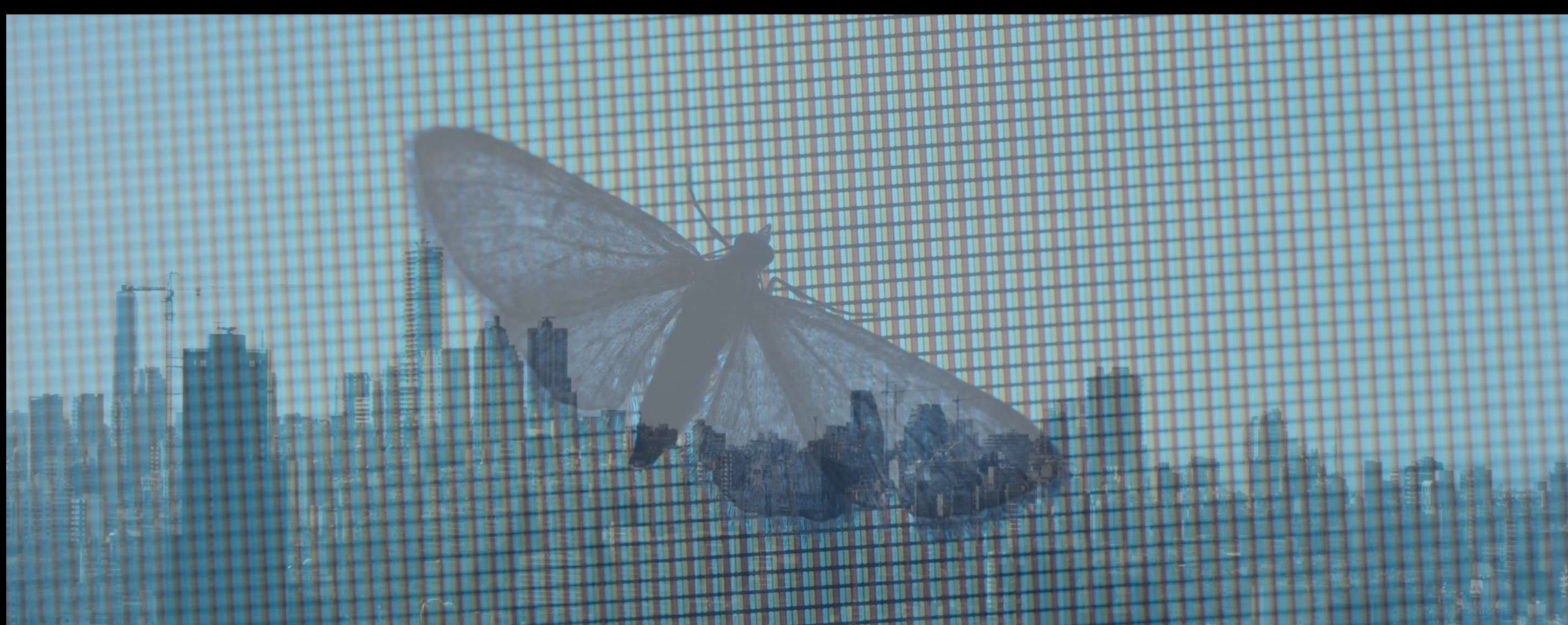
Deafening Silence (13'')
dir. Tracy Helou, 2021, FIC

Un joven intenta escapar de su cuerpo a través de la danza.



Void (5'30''), dir. Afaf Steitieh
2020, DOC

Con la llegada del mes sagrado del Ramadán durante el confinamiento de 2020, empecé a cuestionarme mi fe.



Still Life (5') dir. Alex Meouchi
2020, FIC

Esta película refleja los pensamientos perturbados del director, que intenta imaginar la realidad del mundo exterior, en medio del confinamiento debido al COVID-19, donde el tiempo parece congelarse.



Astray (11'32''), dir. Marianne Fayad & Clara Massaad, 2023, DOC

Un documental de observación en primera persona que pretende descubrir y reconstruir la historia de la ciudad a través de un día en su vida, mientras deambula por ella y examina sus espacios.



Film Title (25'), dir. Fatima Joumaa 2021, FIC

átima, una estudiante de cine. Decide lanzar un casting para su película de fin de carrera, sin intención de rodar dicha película. Convince a un grupo de chicas de que estaba planeando rodar una autobiografía y que está buscando un actor para interpretar el papel principal, el suyo.



Lebanese chairs (10') dir. Daniella Saba, 2020, DOC

Una reflexión sobre mis orígenes libaneses a través de las sillas.