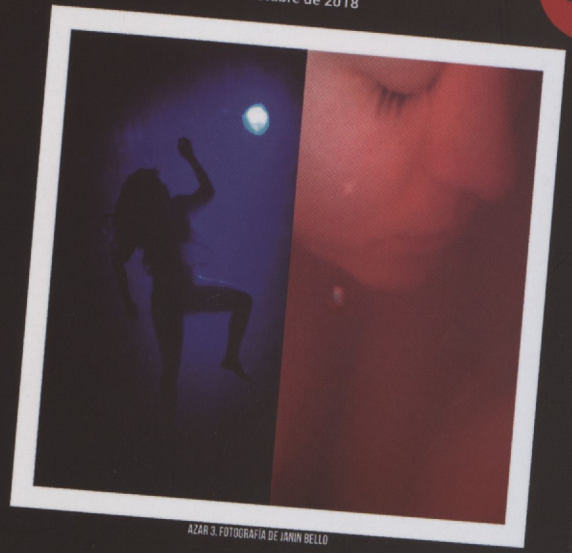
Entre a:
http://issuu.com/cineclublamoviola/docs/movi104contenido

BLOG
LA MOVIOLA
REVISTA ALTERNATIVA MULTICULTURAL
104

Octubre de 2018



AZAR 3. FOTOGRAFÍA DE JANIN BELLO

Fotografía: Janin Bello.

NO ES SOLO UN CINECLUB,
ES UNA REVISTA
ALTERNATIVA MULTICULTURAL.

Espere en
Febrero
El número
105

Antiguo portal números 1 -97
http://lamoviolacineclub.blogspot.com/
Nueva época:
http://issuu.com/cineclublamoviola/docs/movi104contenido.

POLI
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

www.lamoviolacineclub.blogspot.com
LA MOVIOLA
CINECLUB

- Ciclo -
EQUILIBRISTAS
DEL CORAZÓN
2

Fotografía: Andrés Romero Baltodano

PROGRAMACIÓN
FEBRERO – MAYO
2019
AUDITORIO JAIME MICHELSEN URIBE:
MIÉRCOLES 12 M.
ENTRADA LIBRE

www.lamoviolacineclub.blogspot.com
LA MOVIOLA CINECLUB | POLI POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

CINE CLUB & REVISTA ALTERNATIVA MULTICULTURAL LA MOVIOLA

Boletín de programación Febrero – Mayo 2019
Ejemplar Gratuito

Dra. Noemí Sanín Posada
Rectora (e) Politécnico Grancolombiano

Dr. Jurgen Chiari Escovar
Vicerector Politécnico Grancolombiano

Carlos Augusto García
Decano Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad

Harvey Murcia Quiñones
Director Escuela de Artes Visuales y Digitales

Carmen Romero Bracho
Directora Sistema Nacional de Bibliotecas SISNAB

Andrés Pilonietta Gutt
Director Centro de Medios Audiovisuales

Andrés Romero Baltodano
Director Cine Club La Moviola

Camilo Sánchez Ramos
Diseño y diagramación

Karol Yinesa Vargas Gómez
María Paula Lis Villamizar
Equipo Cine Club La Moviola

Equipo Cine Club La Moviola
Documentación

E-mail:
elmoviolo@gmail.com

Revista Alternativa Multicultural La Moviola:
http://issuu.com/cineclublamoviola/docs/movi104contenido.

Sentado en la Moviola

Fotografía: Meliza Grisales

Espejos cóncavos y convexos de la realidad.

El equilibrio desde la genética es la sumatoria de hechos que hacen que los sujetos puedan mantenerse erguidos y puedan además observar una forma de locomoción, que permite además que no se den inclinaciones hacia a algunos de los lados por los cuales el sujeto se moviliza.

El modelo de Hardy- Weinberg postulado a principios del siglo XX que tiene que ver con los equilibrios desde la explosión demográfica.

Guardar el equilibrio emocional como teoría aceptada por la ciencia procede apenas de finales del siglo XX cuando Wayne Payne habla de "inteligencia emocional".

Equilibrio y desequilibrio como antónimos en el arte, tiene que ver no solo con proporciones que nos llevan incluso a la simetría o a la asimetría, sino que tiene que ver con las percepciones de la música, el teatro, la literatura, el cine o la televisión.

Los equilibrios se sustentan no desde modelos o normas, sino desde las percepciones que hacen más o menos equilibrado, lo que se percibe dentro de una manifestación artística. En la poesía, tal vez un poema de García Lorca sea para algunos, desde la rima, muy equilibrado y para otros, los poemas de André Breton tienen un equilibrio desde la asimetría de la palabra, muy adecuado.

El ciclo Equilibristas del Corazón 2 replantea desde otras formas de cine, los temas que tanto preocupan a la humanidad en general.

Las películas del ciclo cubren estos temas desde diferentes ópticas y entran también a ser complementarios del accionar social, como los mecanismos de participación ciudadana, la formación de pensamiento crítico, la identificación de los dañinos prejuicios, la discriminación y por ello todos estos temas nos han llevado al concepto del nombre del ciclo del Cine Club La Moviola: Equilibristas del Corazón 2.

El ciclo Equilibristas del Corazón 2 busca entonces generar una amplitud desde las narrativas cinematográficas que se detengan, sobre todos estos temas que el humanismo ausculta y enuncia, como parte de la configuración de un tejido social participativo y sus funciones desde cada actor social.

Los mini ciclos tienen que ver entonces con estos temas y pretenden posicionarse como formas de opinión y por eso nuestra película inaugural es *Las Trillizas de Belleville* una animación francesa, que habla de la paz interna y externa en un pequeño circulo social, continuamos con *La Sirga* o una poética manera de reafirmar la libertad en un país como Colombia, para desembocar en una película que nos soluciona el enigma del descubrimiento del fuego en la antigüedad con la *Guerra del Fuego* ,para continuar con un testamento del medio ambiente como lo es *Una Verdad Incómoda*.

Las dos películas siguientes se enfocan sobre el arte, desde una mujer siempre pertinente y unos fotógrafos que ayudan a establecer lenguajes, como los son *Frida* y la serie de documentales propuestos por William Klein: *Contactos*.

La tolerancia en los caracteres humanos son el tema de *Intensamente* y *Derecho de Familia*, para continuar con el análisis de la violencia y la aceptación a lo diferente en *La Sierra*, *Rojo como el Cielo*, *ABC África* y *¿Qué tienes debajo del sombrero?*

El Ciclo Equilibristas del Corazón 2 termina con dos acercamientos a la democracia con la situación en África e Irán en las dos películas de cierre; *Mandela* y *Las Tortugas también Vuelan*, para que el equilibrio y desequilibrio en el corazón se instale y cause reflexión en nuestros amables espectadores.

Andrés Romero Baltodano
Director
Cine Club & Revista Alternativa
Multicultural La Moviola

Miniciclo:

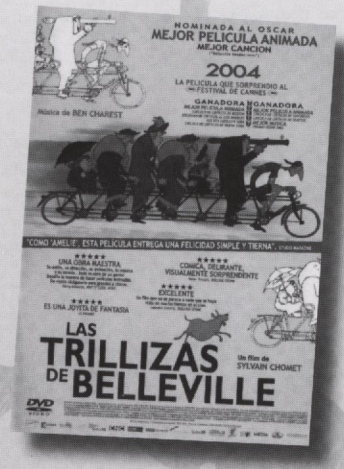
Pazeando

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

Las Trillizas de Belleville

Sylvain Chomet, Francia (2003)



Champion, que ha sido adoptado por su abuela Madame Souza, es un niño solitario. Cuando ella se da cuenta de que el niño sólo es feliz sobre una bicicleta, lo somete a un riguroso entrenamiento. Años después, Champion ya está preparado para participar en la carrera ciclista más famosa del mundo: el Tour de Francia. Sin embargo, durante la competición dos misteriosos hombres vestidos de negro lo secuestran. Madame Souza y su fiel perro Bruno emprenden su búsqueda, que los lleva al otro lado del océano, a la enorme ciudad de Belleville, donde conocen a las famosas "Trillizas de Belleville", tres estrellas del music-hall de los años 30, que deciden acogerlos bajo su protección. El gran sentido del olfato de Bruno, los pone sobre la pista de Champion. Pero ¿podrán combatir los diabólicos planes de la mafia francesa?

Tomado de www.filmaffinity.com

Dirección: Sylvain Chomet
País: Francia
Año: 2003
Duración: 90 minutos
Género: Comedia / Drama
Guion: Sylvain Chomet
Música: Benoît Charest

MIERCOLES 13
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

- Febrero -

Miniciclo:

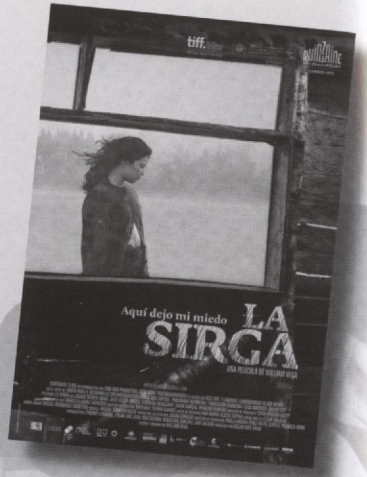
Pazeando

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

- Febrero -

La Sirga



William Vega, Colombia (2012))

Dirección: William Vega
País: Colombia
Año: 2012
Duración: 90 minutos
Género: Drama
Guion: William Vegav
Música:
Fotografía: Sofía Oggioni

Cuenta la historia de Alicia, una joven campesina que al perderlo todo llega en busca del último familiar que le queda, su tío Oscar, a quien ayuda a reconstruir un hostal en ruinas llamado La Sirga. En su paso por el sitio, tratará de echar raíces pero el destino le mostrará que el camino apenas comienza y que quizás lo mejor sea huir antes que se repita aquello que más teme: la guerra.

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 20
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:

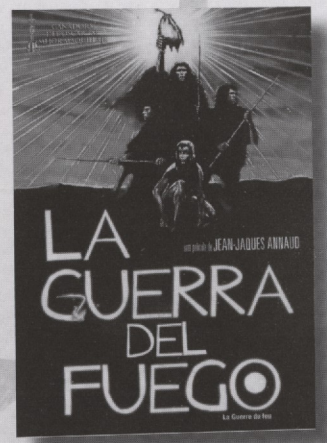
Bosques Diversos

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

- Febrero -

La Guerra del Fuego



Jean Jacques Annaud, Canadá (1981)

Film ambientado en la Prehistoria, en el Pleistoceno Superior, hace unos 70.000 años, cuando en el Viejo Mundo convivían diversas y amenazantes especies humanas y animales. Un clan de neandertales –dependientes del fuego que saben mantener, pero no producir- sufre el ataque de una horda homínida más simiesca que apaga la única fogata del clan. Se sienten entonces tan vulnerables y desvalidos que deciden enviar a tres machos jóvenes en busca de un nuevo fuego.

Tomado de www.filmaffinity.com

Dirección: Jean Jacques Annaud
País: Canadá
Año: 1981
Duración: 90 minutos
Género: Antropológico
Guion: Gérard Brach (Novela: J.H. Rosny SrJ
Música: Philippe Sarde
Fotografía: Claude Agostini

MIERCOLES 27
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:

Bosques Diversos

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

Una Verdad INCOMODA

Davis Guggenheim, Estados Unidos (2006)

Dirección: Davis Guggenheim
País: Estados Unidos
Año: 2006
Duración: 96 minutos
Género: Documental
Guion: Davis Guggenheim

Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático. El ex-vicepresidente norteamericano Al Gore muestra un contundente y preocupante retrato de la situación del planeta, amenazado por el calentamiento global provocado por las ingentes emisiones de CO_2 por parte de la acción del hombre. Un documental cuya leyenda reza: "De lejos la película más aterradora que verá jamás".

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 6
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

FRIDA, Naturaleza Viva

Paul Leduc, México (1983)

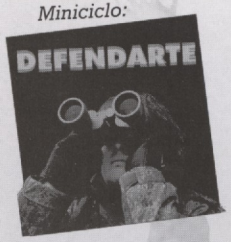
En su lecho de muerte, la pintora Frida Kahlo recuerda su vida. Por su mente -y por la pantalla- desfilan los personajes y situaciones más significativos de su atormentada existencia.

Tomado de www.filmaffinity.com

Dirección: Paul Leduc
País: México
Año: 1983
Duración: 108 minutos
Género: Biopic
Guion: José Joaquín Blanco, Paul Leduc
Fotografía: Ángel Goded

MIERCOLES 13
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:



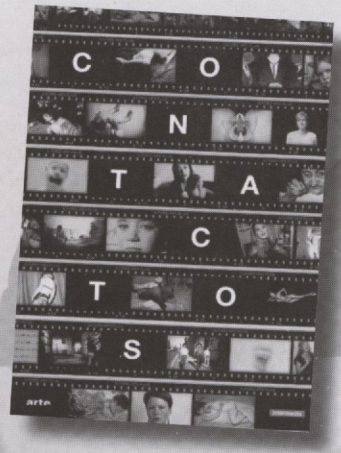
- Ciclo -

EQUILIBRISTAS

DEL CORAZÓN 2

cOntactOs

DVD 2



Jean Pierre Krief y otros,
Suecia (1993-2000)

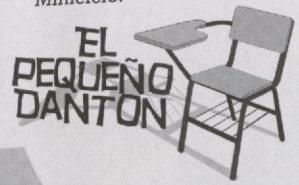
Dirección: Jean-Pierre Krief y otros
País: Franciia
Año: 1993 - 2000
Duración: 90 minutos
Género: Documental
Guion: Jean Pierre Krief

A partir de una idea de William Klein, CONTACTOS es una serie de 33 películas imprescindible para descubrir el itinerario artístico de los fotógrafos contemporáneos más importantes del mundo desde una perspectiva original: a través de las imágenes seleccionadas y comentadas por el autor mismo (hojas de contacto, pruebas o diapositivas), penetramos en el universo secreto del trabajo de creación, en el corazón mismo del proceso de elaboración de una obra fotográfica.

Tomado de https://intermediodvd.wordpress.com

MIERCOLES 20
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:



- Ciclo -

EQUILIBRISTAS

DEL CORAZÓN 2

Intesa mente

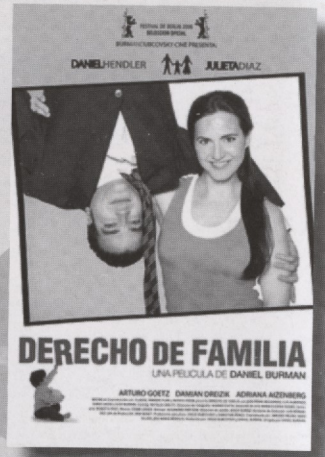
Pete Docter & Ronnie del Carmen,
Estados Unidos (2015)

Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones. Lo que Riley no entiende muy bien es por qué motivo tiene que existir la Tristeza en su vida. Una serie de acontecimientos hacen que Alegría y Tristeza se mezclen en una peligrosa aventura que dará un vuelco al mundo de Riley.

Tomado de www.filmaffinity.com

Dirección: Pete Docter & Ronnie del Carmen
País: Estados Unidos
Año: 2015
Duración: 94 minutos
Género: Aventuras
Guion: Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley (Historia: Pete Docter, Ronnie Del Carmen)
Música: Michael Giacchino

MIERCOLES 27
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M



- Derecho de Familia -

Daniel Burman, Argentina (2006)

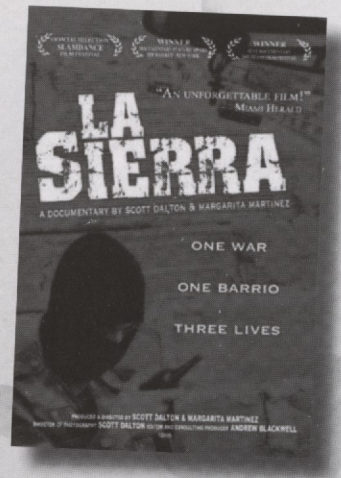
Dirección: Daniel Burman
País: Argentina
Año: 2006
Duración: 102 minutos
Género: Drama /Comedia
Guion: Daniel Burman
Música: César Lerner
Fotografía: Ramiro Civita

Perelman hijo (Daniel Hendler) es un joven que estudia derecho que no quiere parecerse más a su padre (Arturo Goetz), un prestigioso abogado, pero cuanto más trata de diferenciarse, más se parece a él. Como una forma de encontrarse, busca la manera de descubrir qué es lo que más lo representa, y así despegarse de la imagen paterna. Ahora que ya es un adulto, está casado, tiene un hijo y la vida se le presenta en permanente transformación.

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 3
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

- Abril -



La Sierra

Scot Danton & Margarita Martínez,
Colombia (2005)

Scott Dalton y la periodista colombiana Margarita Martínez Escallón, se pusieron en la tarea de describir por medio de un documental la situación de los jóvenes colombianos afectados por el conflicto, específicamente los que viven en el barrio La Sierra de Medellín.

Tomado de www.filmaffinity.com

Dirección: Scot Danton y Margarita Martínez
País: Colombia
Año: 2005
Duración: 84 minutos
Género: Drama
Guion: Scot Danton y Margarita Martínez

MIERCOLES 10
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

- Abril -

Miniciclo:

MENOS ES MÁS

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

Rojo *como* el cielo

Cristiano Bortone, Italia (2006)

Dirección: Cristiano Bortone
País: Italia
Año: 2006
Duración: 96 minutos
Género: Drama
Guion: Cristiano Bortone, Paolo Sassanelli, Mónica Zapelli
Música: Ezio Bosso
Fotografía: Vladan Radovic

En la Toscana de los años 70, el pequeño Mirco de 10 años es un gran aficionado al cine, pero a causa de un desafortunado accidente pierde la vista y la ley le considera un incapacitado para acceder a la escuela pública, por lo que sus padres se ven obligados a enviarlo a una institución. Allí, el niño encuentra un viejo grabador de bobina abierta y descubre que sólo con la utilización de los sonidos puede crear cuentos de hadas. A pesar de que la gente en el Instituto intenta hacerle desistir de su afición, Mirco irá convenciendo a otros niños ciegos para descubrir sus propios talentos.

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 24
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:

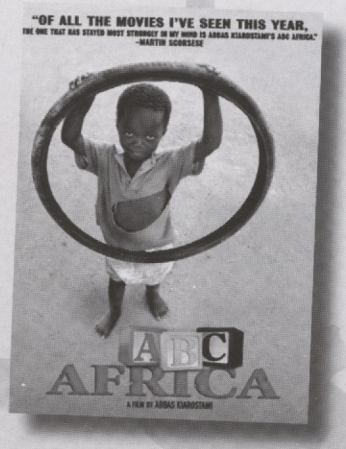
Igualmente, diferente

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

ABC África

Abbas Kiarostami, Irán (2001)



Dirección: Abbas Kiarostami
País: Irán
Año: 2001
Duración: 85 minutos
Género: Documental
Guion: Abbas Kiarostami
Fotografía: Seyfolah Samadian

En respuesta a una invitación para rodar una película acerca de los huérfanos de enfermos de sida en Uganda, Kiarostami y un colega viajan hasta allí para documentarse y preparar el eventual rodaje de un documental. Pero las imágenes filmadas con sus dos cámaras digitales bastarán para componer este film.

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 8
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

Miniciclo:

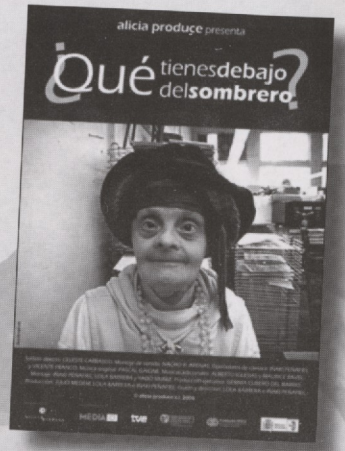
Igualmente, diferente

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

¿*Qué* tienes debajo del *sombrero*?

Lola Barrera / Iñaki Peñafel,
España (2006)



Dirección: Lola Barrera / Iñaki Peñafel
País: España
Año: 2006
Duración: 75 minutos
Género: Documental
Guion: Lola Barrera / Iñaki Peñafel
Fotografía: Iñaki Peñafiel, Vicente Franco
Música: Pascal Gaigne

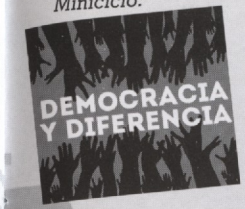
Judith Scott es una escultora norteamericana de 62 años a la que le llega el reconocimiento internacional después de vivir 36 años en una institución psiquiátrica. Judith tiene Síndrome de Down y es sorda. Su historia, contada a través de su hermana gemela, Joyce, sin discapacidad, es el detonante de una película que viaja al Creative Growth Art Center de California y descubre a otros personajes que, como Judith, buscan expresarse a través del arte. La cinta es una reflexión acerca del aislamiento que puede provocar una discapacidad y de cómo, a través del arte, se consigue restaurar la comunicación.

Tomado de Wikipedia

MIERCOLES 15
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

- Mayo -

Miniciclo:

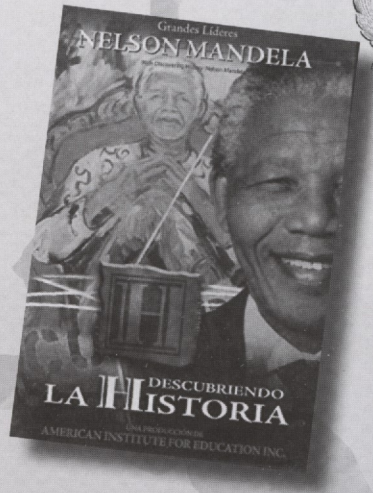


- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

Descubriendo la historia: Nelson Mandela

Ronald Miller - Jeffrey Frazee,
Estados Unidos (2007)



Serie de History Channel que analiza los sucesos o personajes del título de una manera comprensible y visual, no-erudita, recurriendo a interesante material de archivo y consultando a expertos pedagogos en el tema.

Tomado de http://www.videoimagen.com.uy

Dirección: Jimmy Hayward, Steve Martino
País: Estados Unidos
Año: 20087
Duración: 30 minutos
Género: Documental Televisión

MIERCOLES 22
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

- Mayo -

Miniciclo:

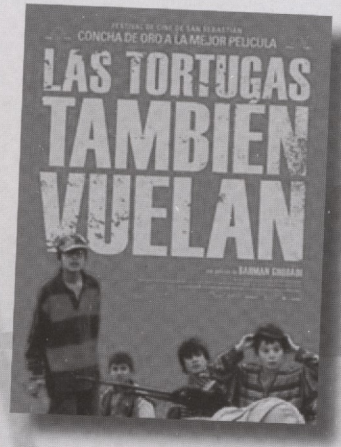
DEMOCRACIA Y DIFERENCIA

- Ciclo -

EQUILIBRISTAS DEL CORAZÓN 2

LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN

Bahman Ghobadi, Iran (2006)



- Mayo -

Dirección: Bahman Ghobadi
País: Iran
Año: 2004
Duración: 95 minutos
Género: Drama
Guion: Bahman Ghobadi
Fotografía: Shahriar Assadi
Música: Housein Alizadeh

Los habitantes de un campo de refugiados del Kurdistán iraquí buscan desesperadamente una antena parabólica para poder estar informados del inminente ataque americano contra Irak. Los niños del campamento, liderados por un chico al que llaman "Satélite", se dedican a la recogida y venta de minas antipersona. Nuevos refugiados llegan al lugar: un joven mutilado, su hermana y un niño pequeño. Satélite quedará prendado de la triste belleza de la joven

Tomado de www.filmaffinity.com

MIERCOLES 29
AUDITORIO
JAIME MICHELSEN
12 M

www.lamoviolacineclub.blogspot.com

LA MOVIOLA CINECLUB

Fotografía: Andrés Romero Baltodano

La resistencia de la mirada

POLI
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA