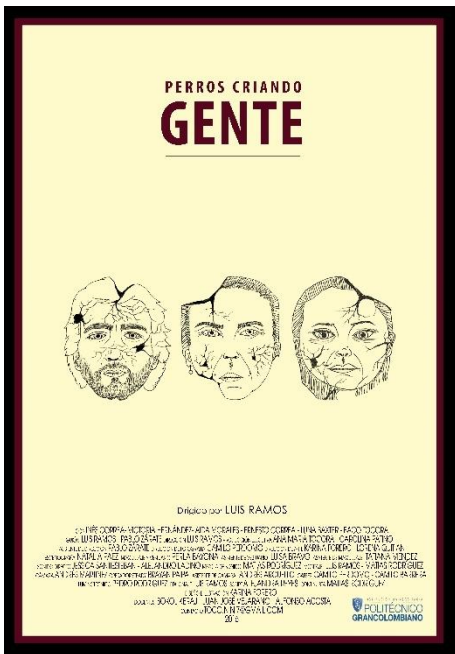


PERROS CRIANDO GENTE



Año: 2017
Duración: 22 minutos
Idioma: Español
Reparto: Inés Correa, Victoria Hernández, Aída Morales, Ernesto Martínez y Luna Baxter.

SINÓPSIS

Margarita, Diana y Marcos son un grupo de inquilinos que ha decidido envenenar a la dueña del inquilinato en donde viven. La muerte de la anciana no sucede como se lo esperan. Ocurrido el asesinato, los inquilinos deben enfrentar la culpa y la desesperación.

Producción ejecutiva: Ana María Tocora, Carolina Patiño

Guion: Luis Ramos Barbour, Pablo Zárate Acevedo

Dirección: Luis Ramos Barbour

Asistente de dirección: Pablo Zárate Acevedo

Script: Alejandra Reyes Velasco

Cámara: Brayan Paipa, Andrés Martínez Ramírez

Dirección de fotografía: Camilo Perdomo Moreno

Gaffer: Camilo Barrera, Brayan Paipa

Asistente de cámara: Andrés Arguello

Asistente de fotografía: Pedro Rodríguez

Dirección de arte: Karina Forero Mendoza, Lorena Quitián

Vestuario y maquillaje: Perla Bayona

Asistente de vestuario: Luisa Rodríguez Bravo

Asistente de maquillaje: Tatiana Méndez Chaux

Escenografía: Natalia Páez Forero

Ilustración: Karina Forero Mendoza

Póster: Karina Forero Mendoza

Montaje: Luis Ramos Barbour

Montaje adicional: Matías Rodríguez

Sonido directo: Jessica Santisteban, Alejandro Ladino

Edición de sonido/re-recording: Jessica Santisteban

Data manager: Matías Rodríguez

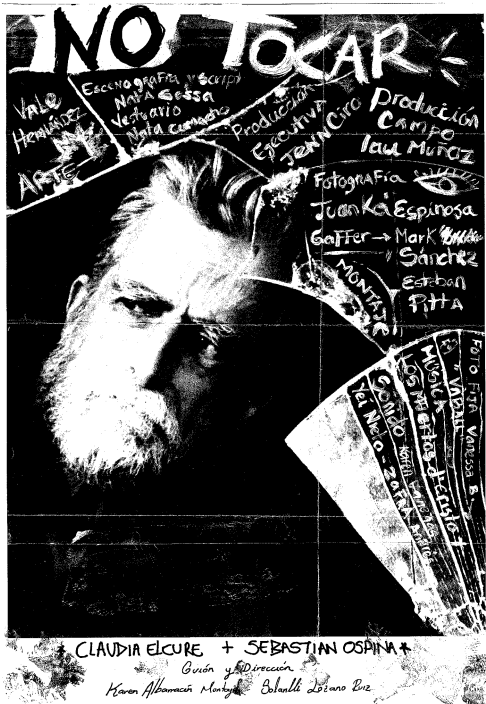
Color: Camilo Barrera, Luis Ramos Barbour

Realización Cinematográfica IV: Juan José Vejarano, Alfonso Acosta, Sokol Keraj.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' AIRE
10.ª Muestra audiovisual internacional 2017



NO TOCAR



IDIOMA: Español
GENERO: Drama
DURACION: 10:08 Minutos
PAIS: Colombia
AÑO: 2017
Reparto: Sebastián Ospina, Claudia Elcure
Guion – Dirección: Karen Albarracín Montoya, Solanlli Lozano Ruíz
Dirección de arte: Valentina Hernández
Dirección de escenografía: Nataly Sossa
Vestuario: Natalia Camacho
Dirección de fotografía /cámara: Juan Camilo Espinosa
Gaffer: Mark Sánchez
Sonido: Andrés Zafra, Yeison Nieto, Karen Vanegas
Montaje /Ilustración/Efectos especiales: Jorge Esteban Pitta
Producción de campo: Laura Muñoz
Producción Ejecutiva: Jennifer Forero Ciro
Diseño sonoro: 432 studio
Diseñador del afiche: Karen Albarracín y Solanlli Lozano
Realización Cinematográfica II: Clara Inés García, Nicolás Sandino, Sokol Keraj.

SINÓPSIS

Durante varios años Blanca y Carlos han preservado intacta la habitación de su hijo desaparecido. Ella diariamente riega el bonsái, él no se atreve a entrar. Un día un balón de afuera rompe la ventana obligándolos a enfrentar la ausencia de su hijo.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra audiovisual internacional 2017



LUCY



IDIOMA: Español
GENERO: Drama
DURACION: 12:26 minutos
PAIS: Colombia:

SINÓPSIS

A sus 16 años, Lucy se siente desplazada por la nueva integrante de la familia: Samantha la joven y voluptuosa novia de su padre que despierta en ella profundas inseguridades. Sin darse cuenta, su padre se convierte en el objeto de sus primeros deseos sexuales, y Samantha en su referente de belleza y maternidad.

Lucy comprende su impotencia para revertir la situación: huye.

AÑO: 2017

Reperto: María Alejandra Castañeda, Juan Vicente Gómez, Alejandra Salamanca Santoyo

Idea original y dirección: Andrea Burbano

Guión: Andrea Burbano y Camilo Barrera

Asistencia de dirección: David Peña

Script: Felipe Ramírez

Producción: Natalia Ordoñez Montenegro

Dirección de fotografía: Kevin Caviedes

Cámara: Camilo Barrera y George Parra

Asistencia de cámara: Esteban Gómez

Gaffer: Jorge Parra

Luminotécnico: Mateo Mejía, Juan Andrade

Dirección de arte: Daniela Quintero

Asistencia de arte: Carolina Aguacía

Utilería: Pauline Rojas

Maquillaje: Paula Cárdenas

Diseño de sonido y mezcla: Camilo Barrera

Sonido directo: Daniel Ramírez, Carlos Bravo

Montaje y colorización: Camilo Barrera

Compositor: Julio César San Juan

Interprete: Efrén Toro, Legado Musical

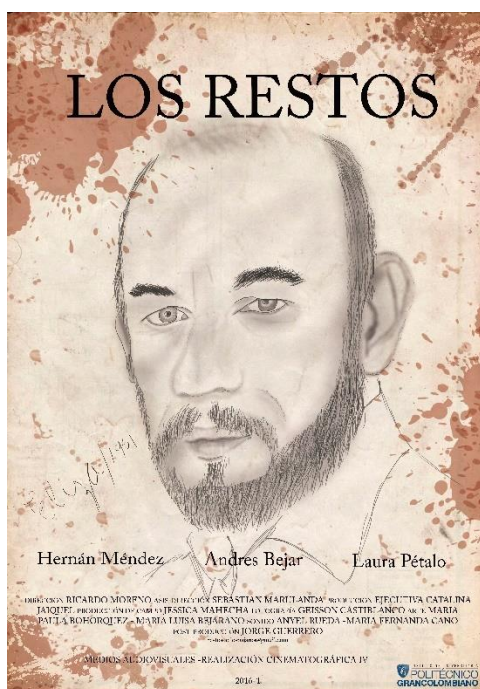
Diseño del afiche: Nicolás Barrera

Realización Cinematográfica III: Juan Carlos Arango, Carolina Mosquera, Sokol Keraj.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra
audiovisual
internacional 2017



LOS RESTOS



IDIOMA: Español

GENERO: Drama - Crimen

DURACION: 15:49 minutos

PAIS: Colombia

AÑO: 2016

Reparto: Hernán Méndez Alonso, Laura Osma, Andrés Béjar.

Guión – Idea Original: Ricardo Moreno Cortés

Dirección: Ricardo Moreno

Producción: María Luisa Bejarano, María Paula Bohórquez, Geisson Castiblanco, Sebastián García Marulanda, Jorge Guerrero, Catalina Jaiquel, Jessica Mahecha, Ricardo Moreno.

Realización Cinematográfica IV: Juan José Vejarano, Alfonso Acosta, Sokol Keraj.

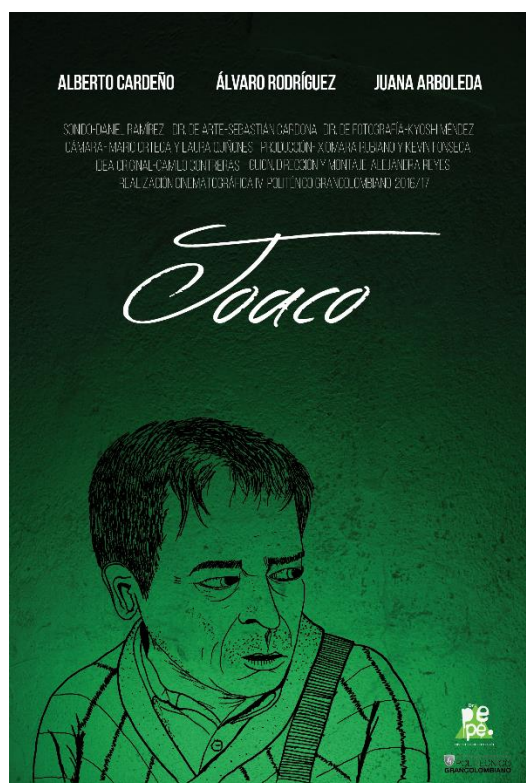
SINÓPSIS

Es 1951, el país se desmorona, nadie cree en la justicia. Aristóbulo Granados, detective, está en el declive de su carrera, lo poco que tenía le fue arrebatado ese 9 de abril de 1949 por la sociedad que el defendía. Tres años después y en la miseria total, le es asignado un caso en que al parecer solo hay una sobreviviente, quien aprovechará sus encantos femeninos para desviar la atención de lo que realmente importa. La locura, la desesperanza se citan para sacar lo peor de ellos.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' AIRE
10.ª Muestra
audiovisual
internacional 2017



JOACO



IDIOMA: Español

GENERO: Drama

DURACION: 10:30 minutos

PAIS: Colombia

AÑO: 2017

Reparto: Alberto Cardeno, Alvaro Rodriguez, Juana Arboleda.

Dirección y guion: Alejandra Reyes

Idea original: Camilo Contreras

Producción: Xiomara Rubiano, Kevin Fonseca, Alejandra Reyes

Dirección de fotografía: Kyoshi Méndez

Cámara: Mario Ortega, Camilo Barrera

Asistencia de Cámara: Laura Quiñones

Luminotécnicos: Javier Garzón, Julio Tibatá, Laura Quiñones

Dirección de arte: Sebastián Cardona

Sonido directo: Carlos Bravo, Daniel Ramírez

Postproducción de sonido: Daniel Ramírez

Montaje: Alejandra Reyes

Colorización: Luis Fernando Calderón

Realización Cinematográfica IV: Juan José Vejarano, Alfonso Acosta, Sokol Keraj.

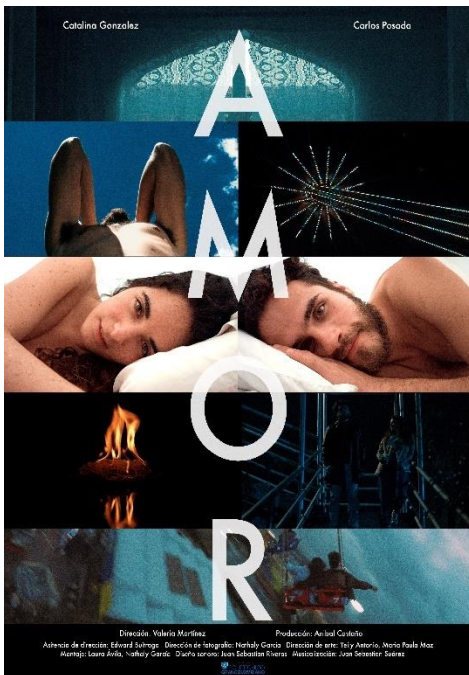
SINÓPSIS

Joaquín es incitado por su amigo Pedro a un esferódromo: un antiguo y casi extinto juego de azar bogotano. En medio de la curiosidad y la insistencia de una de las jugadoras, Joaquín empieza apostar el dinero que había destinado para sus deudas, dándose cuenta que siempre necesitará más suerte en su vida.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra
audiovisual
internacional **2017**



AMOR



IDIOMA: Español

GENERO: Drama, romance

DURACION: 9 Minutos

PAIS: Colombia

AÑO: 2017

Reparto: Catalina González, Carlos Posada

Dirección: Valeria Martínez

Producción: Aníbal Castaño

Guion: Valeria Martínez

Asistencia de dirección: Edward Buitrago

Dirección de fotografía: Nathaly García

Asistencia de fotografía: Laura Ávila

Dirección de arte: Yeily Antonio, María Paula Maz

Montaje: Laura Ávila, Nathaly García

Script: Ana María Sánchez

Etalonaje: Aníbal Castaño

Diseño sonoro: Juan Sebastián Riveros

Musicalización: Juan Sebastián Suárez

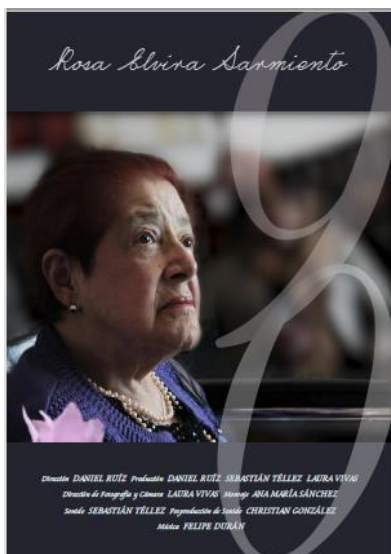
Realización Cinematográfica III: Carolina

Mosquera, Juan Carlos Arango, Alfonso Acosta.

SINÓPSIS

Dos jóvenes experimentan al máximo la idea de libertad y felicidad al estar juntos, los momentos de idilio se desvanecerán por el afán de amarse siempre y el desasosiego que esto genera, dejándolos sin un lugar en el encuentro amoroso.

90



IDIOMA: Español
GENERO: Documental
DURACION: 30 Minutos
PAIS: Colombia
AÑO: 2017
Dirección: Daniel Ruíz
Producción: Daniel Ruíz, Sebastián Téllez, Laura Vivas
Dirección de fotografía: Laura Vivas
Cámara: Laura Vivas
Montaje: Ana María Sánchez
Sonido: Sebastián Téllez
Postproducción de sonido: Christian Daniel González Rodríguez
Música: Felipe Durán Pardo
Realización Cinematográfica IV: Juan José Vejarano, Clara Inés García, Sokol Keraj.

SINÓPSIS

¿Quién ha soñado con vivir tantas décadas?

Y... ¿si te volvieras lento y olvidaras cosas valiosas que en tu juventud jamás creíste olvidar?

La vida pasa rápido por tus ojos; no lo notas. ¿Piensas en la soledad? ¿En despertar de este sueño llamado realidad?

Te invito a conocer los 90 de Rosa Elvira Sarmiento.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra audiovisual internacional **2017**



EXPEDIENTES MENTALES



IDIOMA: Español
GENERO: Concurso
DURACION: 35 Minutos
PAIS: Colombia
AÑO: 2017
Creación y dirección: Paola Gómez

Realización Televisión IV: Andrés Romero,
Daniel Ruiz, Camilo Herrera

SINOPSIS

Este es un programa concurso que tiene como tema central la memoria, la cual es una habilidad que todos poseemos, pero que unas personas logran controlar mejor que otras. Por medio de pruebas retaremos sus mentes y cada uno de sus tipos de memorias. Con distintos tipos de presión busca llevar a sus participantes al límite y saber cuál de ellos es capaz de manejar esto y sobrepasar todas las pruebas de memoria a las que sean sometidos.

INDIE BATTLE



IDIOMA: Español

GENERO: Concurso Musical

DURACION: 27'

PAIS: Colombia

AÑO: 2017

Reparto: Boris Lafaurie, The Nice Shot, Fuera de foco- The walkers.

Dirección: Tatiana Coy Forero
Dirección de cámaras: Valentina Gongora
Producción ejecutiva: Daniela Sánchez
Producción general: Paula Ramírez
Guion: Tatiana Coy Forero, Sebastián Molina.
Dirección de fotografía: Sebastián Molina
Asistencia de fotografía: Juan Camilo Pérez
Dirección de arte: Yod Gómez, Leonel Farfán
Dirección de sonido: William Castañeda
Montaje: Sebastián Molina, Valentina Góngora, William Castañeda, Juan David Suarez, Yod Gómez, Tatiana Coy.
Script: Nicolás Duarte
Música original: Intruso- Fuera de Foco, Fénix- Fuera de Foco, Citric Words- The walkers.

Realización Televisión II: Daniel Ruiz, Fernando Jaramillo, Camilo Herrera

SINOPSIS

Afina tu guitarra y calienta tu voz, porque llega el momento del Indie en Colombia.

Indie Battle es un programa concurso musical que da reconocimiento a los nuevos talentos musicales de género alternativo, mostrándole al espectador un universo nunca antes visto en la televisión Colombiana y le brinda a cientos de artistas la oportunidad de cumplir su sueño musical

GENERACIÓN Y & Z

Generación y & z

IDIOMA: Español

GENERO: Documental

DURACION: 8:30 Minutos

PAIS: Colombia

AÑO: 2017

Reperto: Brayan Alexander Jara Cardenas, Daniela Angel Garcia, Ruth Enixen Cardenas, Alexander Jara, Luz Deyanira Garcia Camelo, Daniel Angel Tafur, Cristhian Lavelez, Camilo Andres Carvajal Ortega, Nancy Jara , Gladys Jara Sambrano, Omar Velasquez, Paula Andrea Velasquez, Maria de Jesus , Paula

Ibarra, Jose Alvarez, Paula Vazquez, Daniela Paez, Angelica Diaz, Laura Alvarez, Nicolas Leon, Laura Nivia, David S. Vargas, Camila Suarez Fonseca, Oriana Ardila M.

Dirección: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Dirección de cámaras: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Producción ejecutiva: Sofía Escalante Gómez

Producción general: Sofía Escalante Gómez

Guion: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Dirección de fotografía: Cristhian Orlando Varela Jara

Asistencia de fotografía: Cristhian Orlando Varela Jara

Dirección de arte: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Dirección de sonido: Cristhian Orlando Varela Jara

Montaje: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Script: Olivia Valentina Prieto Ballesteros

Realización Televisión I: Leonardo López, Andres Romero, Daniel Ruiz.

SINOPSIS

La realidad de la juventud al pasar los años ha cambiado. Esta serie documental está basada en ¿Cómo son los jóvenes de la ciudad de Bogotá en la actualidad? Y su relación con la cultura, la psicología, lo social, lo económico y que significa para ellos ser joven.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra
audiovisual
internacional 2017



HISTORIAS DE TABLAS



IDIOMA: Español
GENERO: Documental
DURACION: 13'53"
PAIS: Colombia
AÑO: 2017

Reperto: Julián David Romero, Juana Cangrejo, César Álvarez, Leonardo Caicedo, David Carrasco, Laura Tovar, Lucia Ruíz, Emmanuel Ruíz, Alejandra Medina, Nicolás Medina, María Quitian, Fernanda Casas, Juan Franco.

Dirección: Heidy Carrasco

Producción general: María Alejandra Coral

Guion: Heidy Carrasco

Dirección de fotografía: Juan Sebastián Molina

Dirección de sonido: Juan David Suárez

Montaje: Juan Sebastián Molina, Heidy Carrasco, Juan David Carrasco.

Realización Televisión I: Leonardo López, Andres Romero, Daniel Ruiz.

SINOPSIS

Mostrar las diferentes posturas del teatro contemporáneo Bogotano, contando diferentes problemáticas, como lo son la industrialización, la baja audiencia y el devalúo del actor.

CORTOS DE LARGO,
PILOTOS QUE VAN PA' aire
10.ª Muestra
audiovisual
internacional 2017



PASSING LINE



IDIOMA: Español
GENERO: Documental
DURACION: 7:15 Minutos
PAIS: Colombia
AÑO: 2017

Reparto: Jaime Rodolfo Soler Roldan, Olga Cecilia Roldan de Soler
Dirección: María Camila Soler Gómez
Dirección de cámaras: Rafael Vargas
Producción ejecutiva: Paula Andrea Arévalo
Producción general: Paula Andrea Arévalo
Guion: María Camila Soler Gómez
Dirección de fotografía: Rafael Vargas
Dirección de arte: María Camila Soler Gómez
Dirección de sonido: Christian Triviño
Montaje: María Camila Soler Gómez
Script: María Camila Soler Gómez

Realización Televisión I: Leonardo López, Andres Romero, Daniel Ruiz.

SINOPSIS

El motociclismo es el punto de partida para abordar la relación que existe con la gastronomía, la historia, la música y el turismo. Es una serie humanística donde las personas exploran diferentes facetas a lo largo de los años y utilizan la motocicleta como estilo de vida para acercarse a la cultura.

SIN MÁSCARAS



IDIOMA: Español
GENERO: Documental
DURACION: 9 Minutos
PAIS: Colombia
AÑO: 2017

Reparto: Noel Palacios, Jhon Cárdenas
Dirección: Daniela Sánchez, Danna Neira Roa
Dirección de cámaras: Juan Manuel Sánchez
Producción ejecutiva: Danna Neira Roa
Producción general: Danna Neira Roa
Guion: Danna Neira Roa, Daniela Sánchez
Dirección de fotografía: Juan Manuel Sánchez
Dirección de sonido: Nicolás Duarte
Montaje: Danna Neira Roa, Juan Manuel Sánchez
Script: Danna Neira Roa
Música original: Cristian Rojas Pizarro, Santiago Bernal

Realización Televisión I: Leonardo López, Andres Romero, Daniel Ruiz.

SINOPSIS:

Desde hace cincuenta años Colombia se ve en un constante vaivén de guerra, guerra que ha tenido millones de víctimas, desplazados y re percutores de la misma, Sin Máscaras cuenta las historias que están detrás de cada una de las víctimas, demostrando que ser víctimas de guerra no es un impedimento sino una oportunidad de salir adelante.

VIGENTE



IDIOMA: Español

GENERO: Documental

DURACION: 5:50 Minutos

PAIS: Colombia

AÑO: 2017

Reparto: Jotamario Arbeláez, Andrés Acosta

Dirección: Laura Rizzo Rojas

Dirección de cámaras: Alejandro Isaza Reina

Producción ejecutiva: Yehosua H. Bermúdez Guerrero

Producción general: Yehosua H. Bermúdez Guerrero

Guion: Laura Rizzo Rojas

Dirección de fotografía: Alejandro Isaza Reina

Asistencia de fotografía: Alejandro Isaza Reina

Dirección de arte: Laura Rizzo Rojas

Dirección de sonido: Alejandro Isaza Reina

Edición: Laura Rizzo Rojas

Script: Laura Rizzo Rojas

Realización Televisión I: Leonardo López, Andres Romero, Daniel Ruiz.

SINOPSIS

El libro del primer manifiesto nadaista es la excusa perfecta para explicar un movimiento que surgió a mediados de los 60's en Colombia. La migración de ideas que surgieron a partir de este texto da explicación a la vigencia de su legado.