

# espai d'art fotogràfic

ESCUELA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA



# Presentación

Fundada en 2002 en la ciudad de Valencia, el objetivo principal de espai d'art fotogràfic es ofrecer una formación, tanto teórica como práctica, que posibilite un desarrollo profesional y una visión crítica de la fotografía.

El profesorado de espai d'art fotogràfic cuenta con los mejores profesionales a nivel europeo.



# Oferta formativa

La oferta formativa de espai d'art fotogràfic consta de:

- Diploma de estudios fotográficos (DEF).
- Máster en fotografía: Producción y creación.

ESTUDIOS DE ESPAI D'ART FOTOGRAFIC	DURACIÓN	FECHA DE INSCRIPCIÓN	COMIENZA	FINALIZA	PRECIO	BECAS	PRECIO ESTUDIANTE GRANCOLOMBIANO	MODALIDAD
DIPLOMA DE ESTUDIOS FOTOGRAFICOS	800 H REPARTIDAS EN DOS AÑOS	HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE	1 DE OCTUBRE	30 DE JUNIO	1950 EUROS/ AÑO	NO HAY	DESCUENTO DE 300 EUROS	PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL ONLINE
MAESTRÍA EN FOTOGRAFÍA: PRODUCCIÓN Y CREACIÓN	1500 H	HASTA EL 15 DE OCTUBRE	1 DE NOVIEMBRE	30 DE JULIO	4500 EUROS	1150 EUROS	DESCUENTO DE 350 EUROS	PRESENCIAL SEMIPRESENCIAL ONLINE

# Diploma de estudios fotográficos

El Diploma de estudios fotográficos (DEF) busca dotar al alumnado de una formación artística y profesional, que posibilite su desarrollo en diferentes especialidades y ámbitos de la fotografía.

Fechas de inicio flexibles.



# Objetivos

- Ofrecer una formación, tanto teórica como práctica, que posibilite un desarrollo profesional y una visión crítica de la fotografía.
- Aportar al alumnado las herramientas y los recursos necesarios para su futura salida al mundo artístico y laboral.
- Elaborar un portfolio, tanto en blanco y negro como en color.
- Saber plantear un proyecto fotográfico.
- Elaborar un proyecto fotográfico.

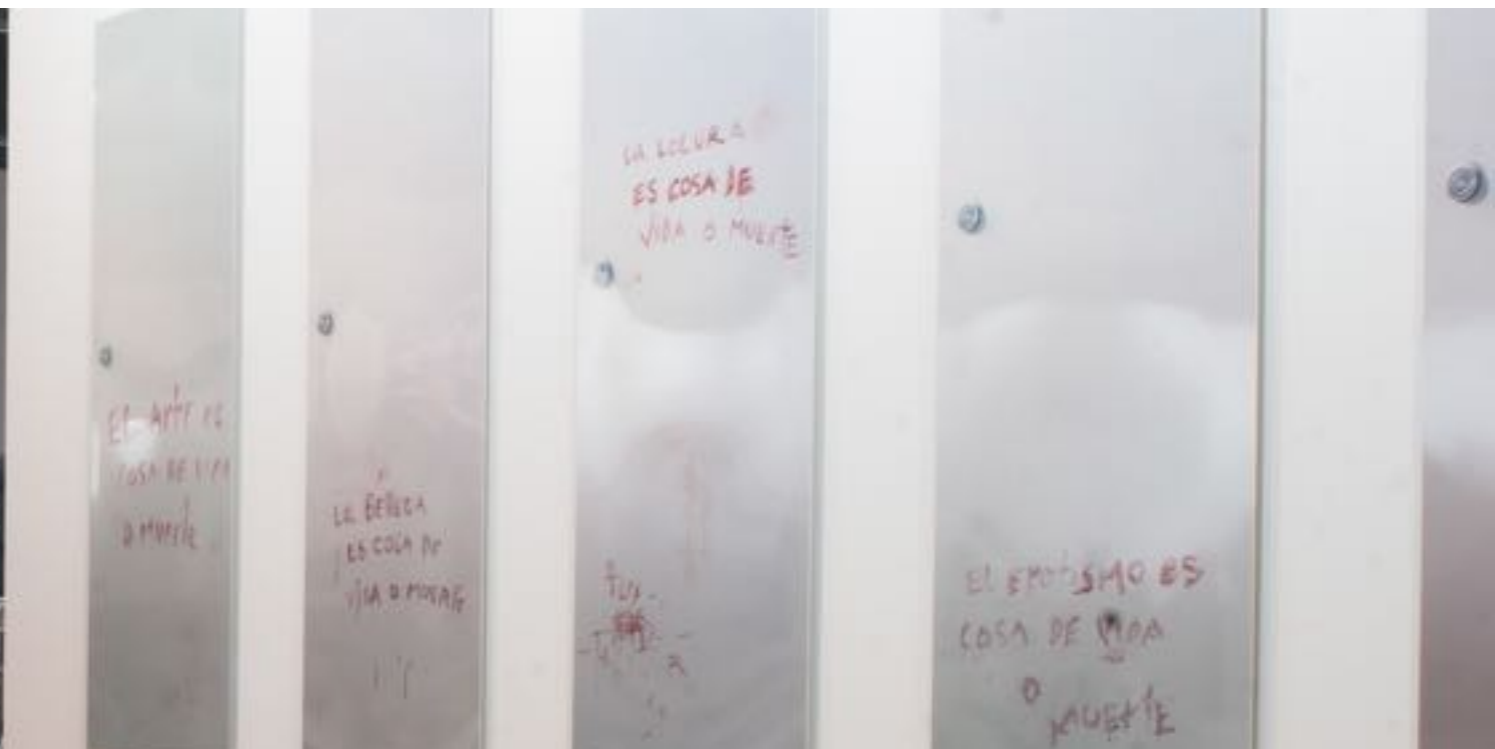


# Metodología

El Diploma de estudios fotográficos (DEF) consiste en una formación, tanto teórica como práctica, para conseguir un desarrollo profesional y una visión crítica de la fotografía.

Además de las clases, el alumnado disfrutará de las prácticas, visitas a galerías, exposiciones y más actividades que enriquecerán su experiencia y les harán conocer a fondo el mundo fotográfico.

La cámara está presente desde el primer momento entre nuestros estudiantes, que elaboran trabajos con una base artística, profesional y científica. Al mismo tiempo, el alumnado efectúa unos ejercicios de bodegón, retrato y moda en estudio, para obtener habilidades en las distintas especialidades de la imagen.



# Máster en Fotografía: Producción y creación

**Título:** Propio de espai d'art fotogràfic.

**Duración:** 1.500 horas.

**Modalidad:** Presencial.

## **Acceso:**

- Diploma de Estudios Fotográficos.
- Grado o Licenciatura.
- Trabajo acreditado como fotógrafo durante un mínimo de dos años.
- Prueba de nivel: examen teórico-práctico, portfolio y entrevista.



# Objetivos

- Saber plantear un **proyecto fotográfico**.
- Saber **teorizar** sobre la imagen fotográfica.
- Conocer los **planteamientos teóricos en la fotografía actual**.
- Conocer los **mecanismos de difusión** en galerías y museos.





# Metodología

- Se establecerá un tema al inicio del máster a partir del cual el alumnado tendrá que desarrollar su **proceso de investigación artístico**.
- Está estructurado en sesiones con una duración de 12 o 24 horas que profundizarán en los aspectos propios del módulo al que pertenecen.



# Módulos

## 1- ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Este bloque busca dotar de una base teórica a los trabajos de investigación. A través de las teorías de la imagen y de las distintas tipologías de la crítica fotográfica, se aportará al alumnado una profundización académica que le permita reflexionar sobre la fotografía. También se explicará la simbología en la comunicación audiovisual y la relación del arte fotográfico con el museo.

# Módulos

## 2- HISTORIA

La evolución de la fotografía desde principios del siglo XX hasta la actualidad es la parte central de este bloque. De la mano de expertos en este ámbito, se expondrá la concepción y el desarrollo que sufrió esta disciplina en las vanguardias, la modernidad y la postmodernidad. Además, se hará un repaso a las últimas décadas de este arte que culminará con la fotografía más actual.

# Módulos

## **3- METODOLOGÍAS DEL PROYECTO**

Las asignaturas de este bloque están planteadas para guiar y orientar al alumnado en la elaboración de sus proyectos fotográficos. La ideación de un ensayo, la forma más adecuada de presentar y difundir un proyecto o la legislación que envuelve a un trabajo, son algunos de los puntos que destacan en este apartado, centrado en el ámbito más pragmático del máster.

# Módulos

## 4- PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS

Este bloque pretende acercar al alumnado a las últimas tendencias sobre fotografía, poniendo especial énfasis en los distintos campos. Se hará un análisis en profundidad de la situación reciente de la fotografía y se buscará aproximar las corrientes actuales a los estudiantes, para que puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos en sus propios proyectos.

# Módulos

## **5- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación consiste en un ensayo fotográfico práctico o en un ensayo fotográfico teórico, elaborado a lo largo de un año académico bajo la supervisión del tutor o tutora designado por la dirección del máster. Habrá una serie de sesiones de seguimiento de proyectos incluidas en el calendario.

El ensayo fotográfico práctico es un trabajo de 30 fotografías que debe ir respaldado por un breve ensayo escrito. El ensayo fotográfico teórico es un trabajo cuya extensión debe ser de entre 75.000 y 125.000 caracteres (espacios incluidos).

**espai  
d'art  
fotogràfic**

**ESCUELA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA**

**[www.espaidartfotografic.com](http://www.espaidartfotografic.com)**