

EDUCACIÓN PARA LA VIDA ES APRENDER SIN PRETEXTOS

Nombre: Diplomado en Derecho del Entretenimiento, Medios y Tecnología

Facultad: Sociedad, Cultura y Creatividad

Duración: 130 horas (33 sesiones)

Este diplomado aplica para el pregrado en **Derecho** y homologa el preparatorio único general para los estudiantes que cumplan las condiciones indicadas por la dirección de la escuela de Derecho, siempre y cuando cada uno de los módulos tenga una nota igual o superior a 4.0/5.0 y con esta misma nota apruebe la presentación del caso final indicado en la metodología de diplomado (este trabajo se explicará en primer día de clases).

Objetivos de aprendizaje

- El Diplomado tiene como objetivo desarrollar, y generar competencias y habilidades jurídicas para personas que desarrollen actividades dentro de la industria del entretenimiento.
- El Diplomado tiene como objetivo conocer, negociar y redactar contratos en la industria del entretenimiento.
- El diplomado tiene como objetivo solucionar conflictos jurídicos en el área del derecho entretenimiento

Contenido académico

Módulo	Temáticas
Introducción a la industria del entretenimiento, medios y tecnología	Contexto sobre la industria del entretenimiento, importancia de los medios y de la tecnología para la divulgación de productos intangibles que sean explotados económicamente.
Derechos Constitucionales y el entretenimiento	Importancia central de los Derechos Humanos en la industria del entretenimiento y mecanismo de su protección
Fundamentos y redacción de contratos en la industria del entretenimiento	Teoría y fundamentos de los contratos, protección de los derechos de los importantes sujetos del derecho del entretenimiento por medio de contratos, nulidades y principales cláusulas
Representación de artistas, cantantes o sujetos del derecho del entretenimiento	Aspectos legales y prácticos de la representación de los artistas en la industria del entretenimiento
Propiedad Intelectual	Protección de los principales intangibles para su posible explotación económica
Derecho de Medios y comunicación	Principales mecanismos de protección legal y fundamentos del derecho de la comunicación y la divulgación de contenidos audiovisuales
Derecho de Tecnología	Temas legales en el uso de tecnologías y en el uso de mensaje de datos y protección de la información
Derecho Laboral	Aspectos contractuales laborales y solución de sus conflictos
Derecho Penal y entretenimiento	Estudio de los Delitos en la industria del entretenimiento y
Técnicas y habilidades de negociación en la industria del entretenimiento (MASC)	Métodos Alternativos de Solución de Conflictos en las distintas especialidades del derecho en la teoría y en la práctica en la fase precontractual, contractual y mecanismos judiciales de solución de conflictos

Quita la pausa y dale play a lo que quieres.

SOMOS DIFERENTES,
SOMOS POLI.

ACTUALÍZATE, BUSCA NUEVOS CAMINOS
O EXPLORA LO QUE TE GUSTA EN POLI.EDU.CO

Vigilado por el Ministerio de Educación nacional Resolución N°. 19349 de 1980-11-04

POLI
POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA