

EDUCACIÓN PARA LA VIDA ES APRENDER SIN PRETEXTOS

Nombre: Diplomado en Escrituras creativas contemporáneas

Facultad: Sociedad Cultura y Creatividad

Duración: 120 horas (30 sesiones)

Este diplomado aplica únicamente si el estudiante está en último año de su pregrado (dos últimos semestres) y tiene inscrita la materia "Opción de grado" en el periodo académico 2020-2, Al finalizar la nota será reportada a procesos académicos para su cargue.

Los pregrados que lo pueden cursar son:

- **Comunicación Social**
- **Mercadeo y Publicidad**
- **Periodismo**
- **Profesional en Medios Audiovisuales**
- **Diseño Industrial**
- **Diseño Gráfico**
- **Diseño de Modas**

Objetivos de aprendizaje

Teniendo en cuenta que la escritura de guiones generalmente se ha concentrado en la ficción dejando otro tipo de contenidos audiovisuales un poco rezagadas a saberes empíricos o intuitivos el diplomado permite al estudiante, apropiarse elementos básicos de la narrativa y la escritura para fortalecer la construcción de guiones audiovisuales, especialmente en formatos como el documental, el video clip, los video juegos y los formatos híbridos que la convergencia de las artes ha ido generando.

Contenido académico

MÓDULO	TEMÁTICAS
FUNDAMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• La construcción del relato Aproximación y desarrollo de las herramientas referenciales, creativas y técnicas para la construcción de relatos en general a partir de estructuras estilos, géneros, autores.• La construcción del relato en literatura Aproximación y desarrollo de herramientas de construcción de relatos desde las categorías literarias, novela, poesía, ensayo, escritura dramática, autores, experimentaciones, hibridaciones literarias.• La construcción del relato en la fotografía Aproximación y desarrollo de la construcción de relatos en una perspectiva histórica, autores, géneros, fotografía documental, publicitaria, conceptual, abstracta, posfotografía.• La construcción del relato en el cine y el video Aproximación y desarrollo desde las herramientas de construcción de relatos en los géneros, neo géneros, autores, escrituras experimentales, video arte, video instalación, net art, cine industrial, televisión de autor.
• CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Escrituras Creativas en el Documental• Narrativa y realidad. Ficción y documental. El mito de la objetividad. La etnografía y la

Quita la pausa y dale play a lo que quieres.

**SOMOS DIFERENTES,
SOMOS POLI.**

ACTUALÍZATE, BUSCA NUEVOS CAMINOS
O EXPLORA LO QUE TE GUSTA EN POLI.EDU.CO

Vigilado por el Ministerio de Educación nacional Resolución N°. 19349 de 1980-11-04

POLI
POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

EDUCACIÓN PARA LA VIDA ES APRENDER SIN PRETEXTOS

escritura. Narrativas: Anacrónicas, Entrecruzadas, Gamificación. Documental de autor y documental comercial

- Escrituras Creativas en el Videoclip
- **Análisis musical: Ritmo, melodía, armonía y matices. La métrica poética. Tipos de video clip. Investigación e imagen del artista. Guion del videoclip**
- Escrituras Creativas en las hibridaciones
- **El video performance, las pantallas en el teatro, VJ, video arte, hibridaciones artes performáticas y video, net art, video poesía, lenguajes cinematográficos híbridos, música concreta y cine, teatro danza, videodanza, cadáver exquisito, animación & artes escénicas, danza digital, arte e inteligencia artificial**
- Escrituras Creativas en los videojuegos
- **Diseño del juego: Núcleo, Trama o storyline, Descripción, Tecnología, Modos de juego, Mecánica de juego, Opciones**
- **Entornos, Items**
- **Guion: Del Guion literario al Guion técnico, Elementos del Guion técnico.**
- **Duración de los niveles, Cámaras, Story board, Visualización, Diagramación, Comandos, Definición de objetivos por niveles, Documento de diseño**

Quita la pausa y dale play a lo que quieres.

**SOMOS DIFERENTES,
SOMOS POLI.**

ACTUALÍZATE, BUSCA NUEVOS CAMINOS
O EXPLORA LO QUE TE GUSTA EN POLI.EDU.CO

Vigilado por el Ministerio de Educación nacional Resolución N°. 19349 de 1980-11-04