

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
FACULTAD SOCIEDAD, CULTURA Y CREATIVIDAD
ESCUELA DE COMUNICACIÓN, ARTES VISUALES Y DIGITALES**

PRIMER ENCUENTRO

**EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN E INVESTIGACIÓN CREACIÓN
CONVOCATORIA**

La Escuela de Comunicación, Artes Visuales y Digitales invita a todos los Docentes Investigadores, Líderes de Semillero y Directores de Unidades a participar en el *1er Encuentro de Experiencias de Investigación e Investigación Creación*

ARTÍCULO 1. – OBJETIVO:

Ofrecer un espacio de socialización, interacción y divulgación de las diversas clases de experiencias y escenarios que propician la investigación aplicada, la investigación periodística y la iniciación científica en cabeza de los líderes de proyectos, de PIF, de Semilleros y de directores de Unidades de los programas

ARTÍCULO 2. – ASPECTOS PRELIMINARES:

En el encuentro podrán participar:

- **Docentes Directores de Proyectos de Investigación Aplicada**
- **Docentes Directores de Unidades de Programa**
- **Docentes Líderes de PIF Proyectos de Investigación Formativa**
- **Docentes Catedra**
- **Líderes de Semilleros de Investigación:** Conformados por Docente líder del semillero y/o estudiantes de educación superior hasta el nivel de pregrado que participen con las experiencias de Investigación

ARTÍCULO 3. – MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

El encuentro está enfocado en socializar las experiencias que desde diversos escenarios como la investigación aplicada, la iniciación científica, la investigación creación y las Unidades de programa permitan dar a conocer los ejes de exploración disciplinares con el propósito de fortalecer futuras experiencias interdisciplinares de la Escuela.

Estas experiencias pueden ser:

- **Experiencias de Proyectos en Curso:** Son aquellos que han realizado parcial o totalmente actividades de recolección y análisis de datos y cuentan con algunos

resultados preliminares. El trabajo será presentado máximo por dos estudiantes del semillero.

- **Experiencias de Proyectos Terminados:** Corresponde a los trabajos que ya han elaborado informe final.
- **Experiencias de PIF**
- **Experiencias de Semilleros**
- **Experiencias de las Unidades**

ARTÍCULO 4. – CAMPOS DEL SABER

Los siguientes son las áreas y subáreas del conocimiento que se presentaran en el encuentro:

Arte, arquitectura y diseño	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Artes de la Escena. ♦ Artes Visuales y Digitales. 	
Ciencias Sociales	
	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Educación e Innovación. ♦ Derecho y Gobierno. ♦ Estudios Psicología, Talento Humano ♦ Comunicación y Gestión de la Información.

ARTÍCULO 5. – PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS:

Todas las experiencias de investigación a postularse deben presentarse en formato de la plantilla del poster acorde con el área correspondiente: Arte, Arquitectura y Diseño o Ciencias Sociales.

Esta plantilla de poster la encontrarán adjunta en formato .PPTX con el nombre de ANEXO I

El poster debe contener los siguientes aspectos acorde con el tipo de experiencia a socializar:

- Título de la Experiencia (Proyecto IA, Unidad, PIF, Semillero)
- Datos básicos:
 - ♦ Nombre de la Experiencia (Proyecto IA, Unidad, Semillero, PIF)
 - ♦ Nombre de estudiantes (Si aplica)
 - ♦ Nombre del docente líder del Proyecto IA, Unidad, Semillero, PIF
 - ♦ Programa académico (indicar si es presencial o virtual).
 - ♦ Correo electrónico de contacto.
- Modalidad de Participación (Proyectos en Curso o Terminado)
- Área y subárea del conocimiento (referentes a las relacionadas en el artículo 4).
- Problema de investigación abordado (Si aplica)
- Objetivos de la experiencia un objetivo general y 2 específicos.
- Referentes conceptuales. (Si aplica)
- Diseño/ Metodología/ Enfoque
- Novedad y pertinencia con el Programa, Escuela, Facultad (Si aplica)
- Principales hallazgos, resultados y/o contribuciones, de tratarse de una experiencia en curso, hay que destacar los resultados preliminares (Si aplica)
- Bibliografía (Si aplica)

ARTÍCULO 6. – POSTULACIÓN E INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS:

Para inscribir las experiencias, se deberá enviar desde el correo institucional:

- Poster en .PPTX, según las indicaciones referenciadas en el artículo 5 de los presentes términos.

Se debe remitir toda la información al correo rfmartinez@poligran.edu.co con asunto: **Postulación 1er Encuentro de Experiencias de Investigación e Investigación Creación de la Escuela Comunicación, Artes Visuales y Digitales.**

En el cuerpo del correo debe estar especificado: Nombre completo del participante, el nombre del grupo de investigación al cual pertenece, y el nombre de la experiencia de investigación contenida en el poster.

ARTÍCULO 7. – SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE EXPERIENCIAS A PRESENTARSE EN EL ENCUENTRO:

Todas las experiencias postuladas serán revisadas por el comité de evaluación, siguiendo los criterios de evaluación establecidos y calificando de 0 a 5, donde 0 es la puntuación más baja y 5 la más alta.

Parágrafo 1. – Comité de evaluación – Se encuentra compuesto por:

- Los líderes de los grupos de investigación de las áreas convocadas
- Director de Escuela Comunicación, Artes Visuales y digitales
- Un representante del Departamento de Investigación.

Parágrafo 2. – Criterios de evaluación del poster:

Ítem	Criterios de Evaluación
Calidad de la Experiencia	Se evaluará la manera en la que se socializa la experiencia <ul style="list-style-type: none"> - Contextualización de la experiencia - Objetivos
Metodología Planteada	Presentación del tipo y diseño de la experiencia, recolección de datos,
Oportunidades de Impacto y visibilidad	Se evaluará la proyección de la propuesta en cuanto a la visibilidad y disponibilidad de sus resultados e impacto
Aporte al conocimiento/programa	Se evaluarán los aportes de la experiencia acorde con los lineamientos del Programa, Escuela y/o Facultad

ARTÍCULO 8. – PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS SELECCIONADAS EN EL ENCUENTRO:

La presentación se realizará en la modalidad poster en donde todos los participantes presentarán sus experiencias por medio de la plantilla oficial del evento.

En el encuentro, todas las experiencias serán revisadas por dos pares, y darán sugerencias a los ponentes.

ARTÍCULO 9. – DISPOSICIONES GENERALES

Parágrafo 2. – Reconocimientos. La Escuela de Comunicación, Artes visuales y digitales del Politécnico Gran Colombiano:

- Emitirá un certificado de participación a los ponentes y autores de las experiencias seleccionadas y que participen del encuentro.

Parágrafo 2. – Memorias. Las experiencias aceptadas y presentadas en el curso del encuentro tendrán la posibilidad de ser publicadas en el libro digital que contiene las memorias del evento, que contará con normalización bibliográfica bajo un código ISBN.

ARTÍCULO 10. - CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

Actividad – Etapa	Fecha	Participan
Lanzamiento de la convocatoria	13/11/2020	Politécnico Gran Colombiano
Plazo de postulación de experiencias	11- 26 /11/2020	Docentes/Estudiantes
Verificación de cumplimiento de requisitos	26 de noviembre 2020	Comité de Evaluación
Evaluación y selección de experiencias	27 /11/ 2020	Comité de Evaluación
Divulgación de resultados	27/11/2020	Escuela de Comunicación
Encuentro	2- 3/12/2020	Experiencias Seleccionadas

ARTÍCULO 11. – ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES

Se asume que, a través de la postulación de las experiencias de investigación en las diversas modalidades del encuentro, los participantes conocen y aceptan la totalidad de los términos y condiciones establecidos en la presente convocatoria.