

SEMINARIO “Enseñanza de las Ciencias Sociales”

La propuesta detalla los siguientes puntos:

OBJETIVO

Que el estudiante comprenda el estado actual del debate entorno a las disciplinas que forman parte del *corpus* académico de las Ciencias Sociales; así como las trayectorias de las mismas.

CARTA DESCRIPTIVA

Día	Contenidos	Competencia	Metodología Básica	Ejercicios probables
1	Las Ciencias Sociales como un conjunto de teorías que explican algunos aspectos de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar por qué, cómo y cuándo ocurre un fenómeno. ▪ Sistematizar o dar orden al conocimiento. 	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
	La teoría de la historiografía (construcción del conocimiento historiográfico).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión y dominio en el uso de términos y conceptos inherentes a la disciplina. 	Estudio de casos Henri Berr: "La crisis de la Historia... el estado inorgánico de los estudios históricos... proviene de que un excesivo número de historiadores jamás reflexionaron sobre la naturaleza de su ciencia."	Análisis y reflexión (estudiante)
2	Los instrumentos del análisis histórico de complejidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El carácter "científico" de la historia y las 	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)

	creciente (método de la historiografía).	tradiciones historiográficas.		
	El historicismo es un tipo de filosofía de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los límites del análisis historiográfico. 	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
3	La geografía humana como ciencia social	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar la diferencia entre el aspecto humanista de la disciplina con el geológico. 	Exposición docente	Análisis y reflexión (estudiante)
	La geografía humana como conjunto de disciplinas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el vínculo de la geografía con otras áreas del conocimiento. 	Exposición docente	Identificar vínculos entre disciplinas (estudiante)
4	Género: representaciones y prácticas culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir del concepto sociológico de representaciones sociales comprender la trayectoria de los 	Exposición docente Trabajo colaborativo	Identificación del concepto lo natural y lo social (estudiante)

		roles de género.		

METODOLOGÍA

La metodología consiste en la revisión teórica de los paradigmas histórico-sociales reflexionando a través de ejercicios sobre la realidad actual del estudiante.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DURACIÓN

El curso tiene una duración total de 30 horas.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Asistencia al curso de 80% mínimo.
- Participación activa
- Realización de actividades en clase

MATERIAL DIDÁCTICO

- Cada participante recibirá de manera electrónica las presentaciones y material de apoyo(lecturas)

ENTREGABLES

- La Universidad entregará una Constancia digital.