

casa *e*



EN ESTE 2018 CELEBRAMOS **EL ARTE**
EN SU ESPLENDOR.

CUMPLIMOS 10 AÑOS
Y LO VIVIREMOS EN
GRANDE.

casa 



CARTELERA TEATRAL

ENERO
2.018



casa
MULTIPLEX *e*



LA DAMA DE NEGRO

La experiencia teatral de suspenso más importante del mundo continua en Casa E .



Temporada: A partir del 12 de Enero Hasta el 27 de Enero.

Funciones: Viernes 8pm, Sábados 5 y 8pm.

Precio taquilla: \$50.000 General.

La experiencia teatral de terror más importante del mundo llega a Casa E .

Arthur Kipps, un hombre de mediana edad, atormentado por escabrosas experiencias vividas años atrás en un pueblo de Londres tiene la necesidad de contarle a su familia y amigos los recuerdos que le atormentan. Para ello se junta con un joven actor, Jhon Morris, con quien recreará los sucesos que había callado durante muchos años.

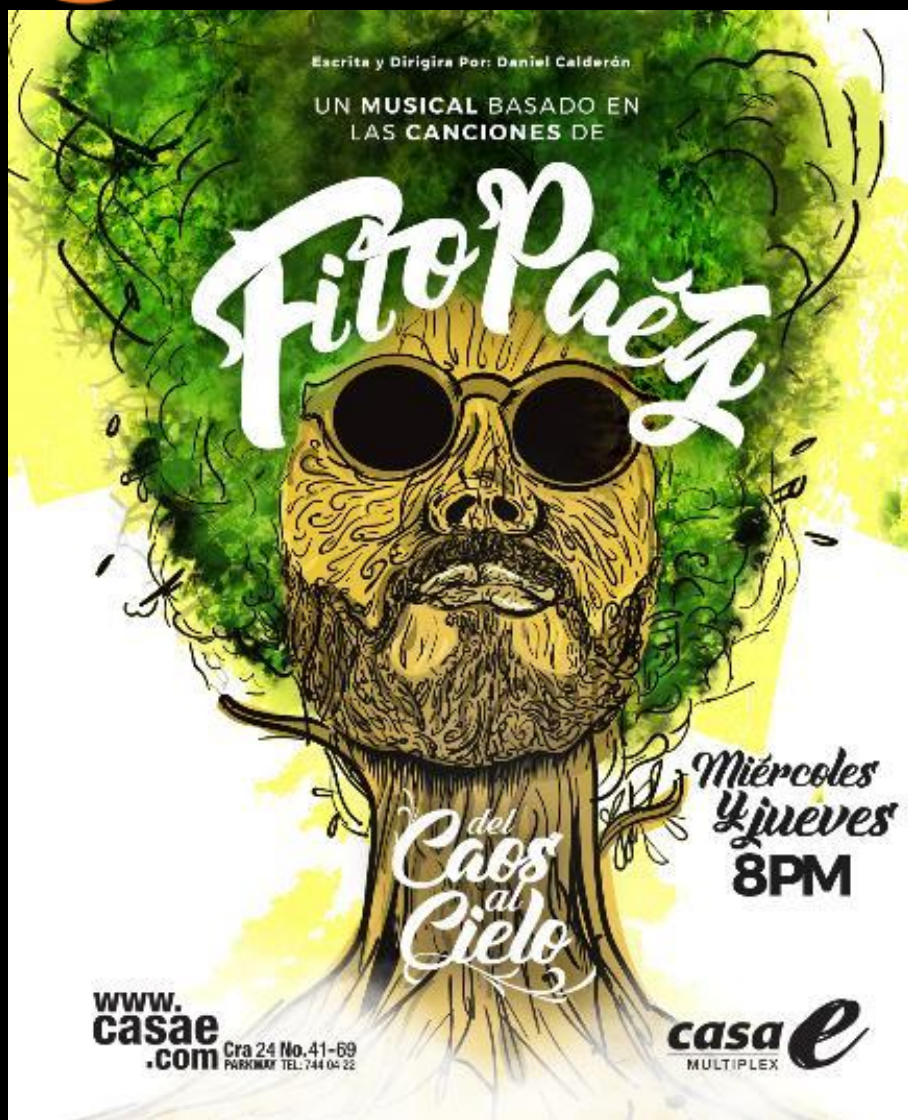
Una puesta en escena con 23 años de representaciones seguidas en México e Inglaterra.

¿Vas a venir ... o tienes miedo?.

Con la actuación especial de:
Robinson Díaz (Colombia) y Rafael Perrín (México).
Dirección: Rafael Perrín.



DEL CAOS AL CIELO



EL MUSICAL QUE VIBRA CON LAS CANCIONES DE FITO PÁEZ

Música en vivo, 30 actores en escena, coreografías enérgicas y la esencia del cantautor argentino se toman las tablas de la Sala Arlequín de Casa E.

Al mejor estilo de musicales tributo como “Abba Manía”, “Beatles” o “Queen” este espectáculo enriquece el universo musical de Fito Páez con personajes e historias que hablan de amor, desamor y olvido. 30 artistas serán los encargados de recrear toda una fantasía teatral para quienes crecieron disfrutando las canciones del músico rosarino. Bajo la dirección de Daniel Calderón “Del Caos al cielo” se presenta como un acontecimiento cultural para América Latina.

Temporada: Del 23 al 30 de Enero- 6 ,13, 20, 27 de Febrero- 6 y 13 de Marzo.

Sala: Arlequín

Funciones: Martes, Miércoles y Jueves.

Hora: 8:00 pm.

Boletas: \$45.000 General.

Yo no me llamo FREDDIE MERCURY



Freddie Mercury, la leyenda del rock regresa a la vida a través de la voz de Camilo Colmenares, con el espectáculo musical basado en el repertorio de la banda Queen y la vida del propio artista. El público podrá disfrutar de clásicos como: Under Pressure, Crazy Little Thing Called Love, Break Free, Love Of My Life, Somebody To Love y Bohemian Rhapsody entre otros.

El mundo del Rock y su permanente resistencia en el colectivo latinoamericano son la inscripción y el motor central del discurso alrededor del ser o no Freddy Mercury.

Funciones: 17,18, 24 y 25 de Enero y 1, 8, 15 y 22 de Febrero de 2018

Horario: 9:00 pm

Sala: Central- Tipo Cabaret.

Precio taquilla: \$40.000 General- \$30.000 Palco

A 2.50 LA CUBA LIBRE

Gran formato tipo cabaret



Temporada: Del 12 de Enero hasta Marzo de 2018
Funciones: Viernes y Sábados - 10:00 pm
Sala: Central – Tipo cabaret
Precio taquilla: \$65.000 General / \$50.000 Palco.

La obra venezolana, adaptada para Colombia por Pepe Sánchez y codirigida por Alejandra Borrero y Luís Fernández, es una propuesta diferente que invita al público a adentrarse en ese mundo de bombillos rojos y tacones. El teatro se convertirá en un burdel y los espectadores también serán parte de un espectáculo.

Cinco mujeres de la noche se reúnen en un bar de Bogotá y entre trago y trago nos cuentan sus más profundas angustias, miserias, anhelos y frustraciones. Cada historia nos revela una cara distinta del comercio carnal: la mujer hermosa asediada por todos que sueña en secreto encontrar un príncipe azul que la salve de su miseria; la que no logra decidir entre el dinero y la vida fácil; la que sufre el abandono en medio de un embarazo; la empresaria prepotente y ambiciosa que negocia con el cuerpo de las otras, y la depresiva que, en medio de su crisis, siente que su vida es un bolero.



NO TE ESCUPO LA CARA

-Una gran comedia-



“NO TE ESCUPO EN LA CARA (Porque la vida lo hará mejor que yo)” es una obra modular, compuesta por distintos números de clown en torno al tema del despecho y ligados por el universo hipotético de un centro de despechados anónimos, en el que cada número cuenta, desde los diferentes recursos del lenguaje del clown, un testimonio particular de individuos sumergidos en la desesperación del desamor. La suma de todos estos testimonios, acompañados de la explicación científico terapéutica del maestro de ceremonias, tendrá como resultado la consumación de la risa como bálsamo para el alma dolida de aquellos que, en su dolencia amorosa, acudan a este centro asistencial para entusados.

Temporada: 12 de Enero al 03 de Febrero del 2018
Funciones: Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado 8pm
Sala: Buenaventura
Precio taquilla: \$40.000



LA SECRETA OBSCENIDAD

-No querrás parar de mirar-

Del 12 al 27 de enero en la Sala Mayolo llega otro de los éxitos de Casa E que conmemoran sus 10 años.

Si le parece perturbador tener a un exhibicionista frente a un colegio de señoritas, imagine que sean dos. En “La Secreta Obscenidad” dos hombres se encuentran frente a frente y por casualidad a la entrada de un colegio femenino, el primer día de clases. No habría nada raro a no ser porque ambos visten tan sólo unas gabardinas con las que parecen, apenas, cubrir sus desnudeces. Pero eso no es todo, más extraño aún, usted se entera de que uno de los personajes responde al nombre de Carlos Marx y el otro al de Sigmund Freud.

¿Qué pretenden hacer estas dos criaturas? ¿Quiénes son en verdad? ¿Son realmente Marx y Freud? ¿O más bien dos depravados sexuales, unos enfermos mentales o unos terroristas? Si está preparado para conocer la respuesta no se puede perder esta obra, presentada en Casa E en el año 2015 y que regresa como uno de los grandes éxitos con que el Multiplex celebra su décimo aniversario.

Temporada: Del 12 al 27 de Enero del 2018

Funciones: Miércoles, Jueves, Viernes y

Sábado 8pm

Sala: Mayolo

Precio taquilla: \$35.000



TU NOMBRE ME SABE A TANGO



Temporada: 31 de Enero /1 AL 10 de Febrero/2018
Funciones: Miércoles a Viernes 8pm, Sábados 5 y 8pm.
Sala: Teatro Arlequín
Precio taquilla: \$50.000

La pieza dancística se une al repertorio de éxitos con que Casa E celebra sus 10 años.

La obra aborda el tango desde el lenguaje de la danza contemporánea.

Combina su puesta en escena con música en vivo del quinteto Leopoldo Federico.

Bajo la dirección Tino Fernández y la dramaturgia de Juliana Reyes esta pieza ha representado a Colombia en países como España y Francia.

‘Tu nombre me sabe a tango’ estará en temporada de 18 de enero al 22 de febrero en el Teatro Arlequín de Casa E.

6 bailarines que fusionan danza contemporánea y tango serán los protagonistas de una noche de pasión, deseo y arrabal en ‘Tu nombre me sabe a tango’, el reconocido montaje de ‘La compañía L’explose’ que bajo la dirección de Tino Fernández crea momentos dancísticos conmovedores y emocionantes con canciones como “El día que me quieras”, “Naranja en Flor” y “Cuesta Abajo”. La obra presentada en Casa E por primera vez en 2015 regresa como parte de una programación especial de aniversario.



casa e
MULTIPLEX