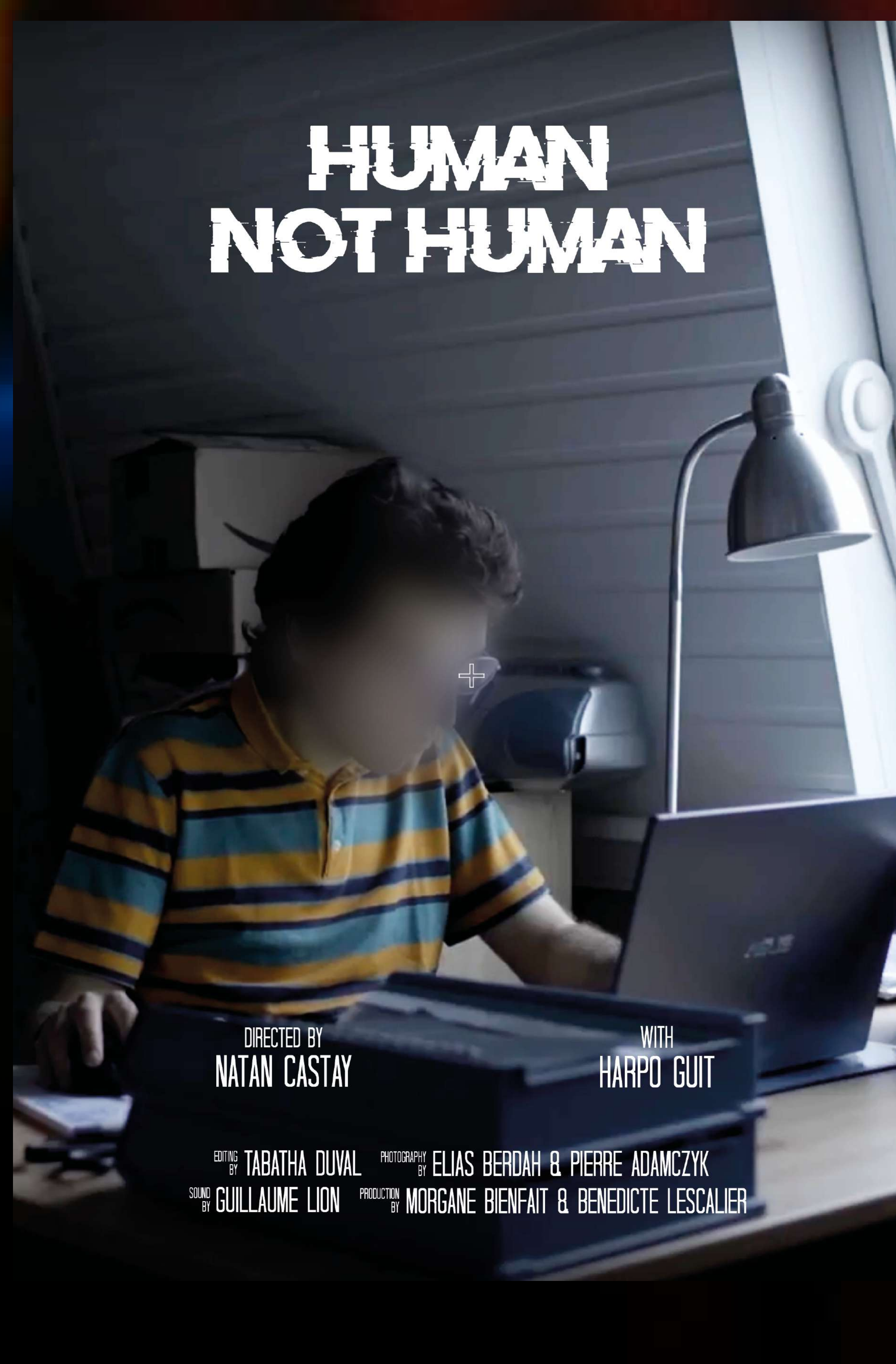




**Aimé (15'56"), dir. Gillie De Saboulin
2022, FIC**

Cuando Aimé, un joven traficante de drogas, viene a cobrar el dinero que le debe uno de sus clientes, lo deja solo con su hija Rose. Estos dos extraños tienen que aprender a conocerse para poder resolver un complicado ejercicio de matemáticas.



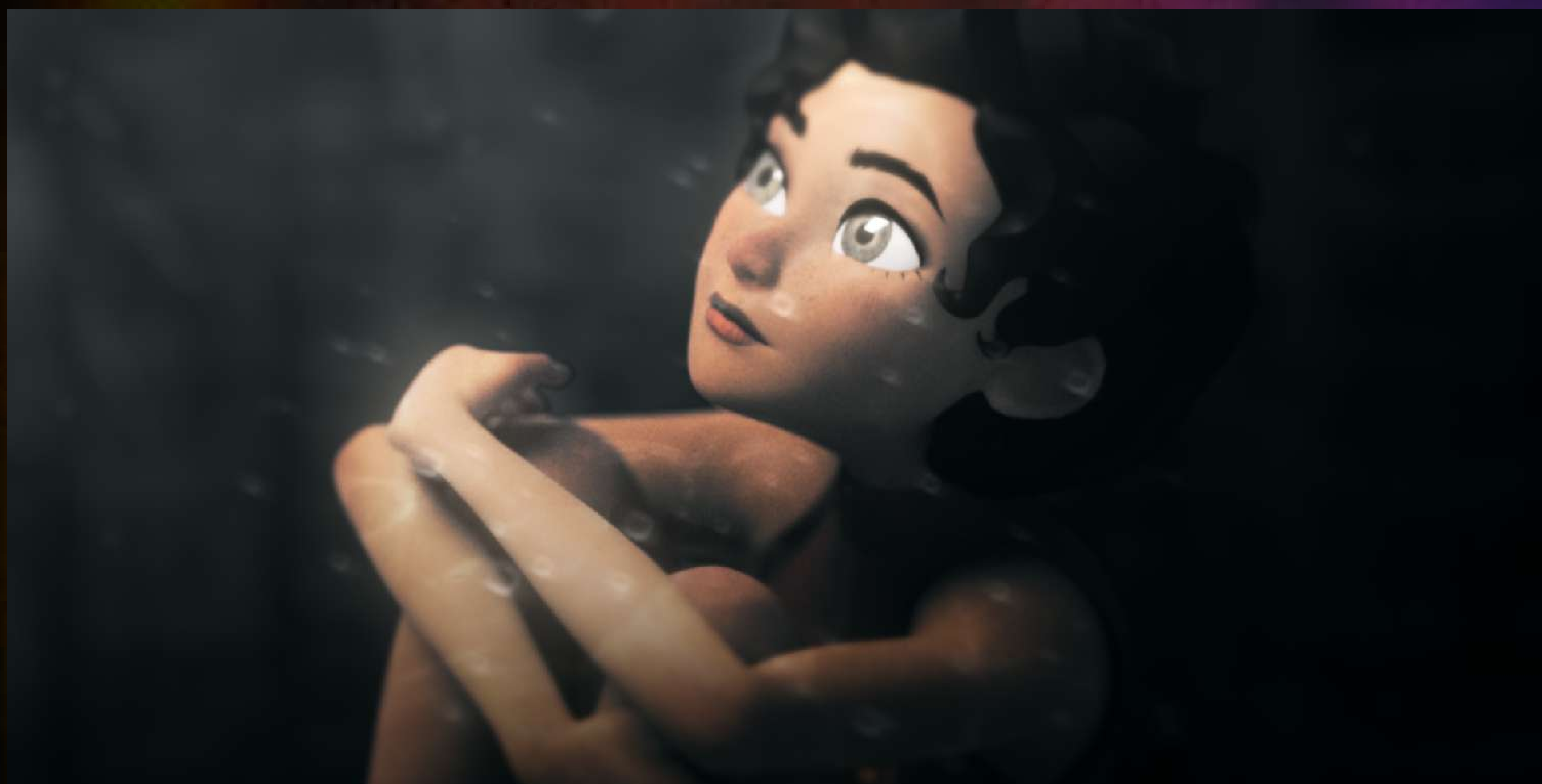
**Human Not Human (39'12")
dir. Natan Castay, 2022, DOC**

En el siglo XVIII, el Turco Mecánico era un autómata que ganaba a las cortes europeas al ajedrez. Indignado por su derrota, Napoleón exigió que se desmontara la máquina, exponiendo así el engaño: dentro de las entrañas mecánicas había en realidad un ser humano. En la actualidad, Amazon ha adoptado el nombre de Mechanical Turk para su plataforma digital. Millones de clickers realizan tareas que parecen propias de robots, manteniendo la máquina funcionando en la economía virtual.



**Prova (27'52"), dir. Isabella Valenzi
2021, DOC**

En el sur de Italia, Rosa y Peppe se enfrentan al paso del tiempo. Juntos, envejecen y crían un cerdo.



**Yuri (5'20"), dir. Antoine Guisse
Céline Demaret & Eloise Hayoit
2023, ANI**

En medio del ajetreo de la ciudad, Yuri se pierde entre las sombras que la rodean.



**Allégresse (18'30"), dir. Gillie Cinneri
2023, FIC**

Serge, director de una funeraria, tiene que ocuparse de su hija Inès, con la que no está muy unido. Le confían las cenizas de un desconocido. Juntos, intentan encontrar la manera de rendirle homenaje. En el proceso, Serge e Inès forman un vínculo inesperado.