

1	<div>1</div> <div>CreateCamps I</div> <div>I 6</div>	<div>2</div> <div>Estructura, Luz y Color</div> <div>P 3</div>	<div>3</div> <div>Fundamentos de Medios Audiovisuales</div> <div>P 3</div>	<div>4</div> <div>Procesos de Comunicación</div> <div>F 3</div>	<div>5</div> <div>Taller Creativo</div> <div>F 2</div>	
2	<div>6</div> <div>CreateCamps II</div> <div>I 6</div>	<div>7</div> <div>Arte del Sonido</div> <div>P 3</div>	<div>8</div> <div>Taller de Redacción</div> <div>F 3</div>	<div>9</div> <div>Lenguaje de la Imagen en Movimiento</div> <div>P 3</div>	<div>10</div> <div>Taller de Televisión</div> <div>F 3</div>	
3	<div>11</div> <div>Arte y Estética</div> <div>F 3</div>	<div>12</div> <div>Guion</div> <div>P 4</div>	<div>13</div> <div>Taller de Radio</div> <div>F 3</div>	<div>14</div> <div>Taller de Diseño</div> <div>F 3</div>	<div>15</div> <div>Taller de Fotografía</div> <div>F 3</div>	<div>16</div> <div>Taller de Narración Audiovisual</div> <div>P 2</div>
4	<div>17</div> <div>Apreciación del Arte</div> <div>P 3</div> <div>11</div>	<div>18</div> <div>Fundamentos de Montaje</div> <div>P 3</div>	<div>19</div> <div>Matemáticas</div> <div>I 3</div>	<div>20</div> <div>Énfasis Profesional</div> <div>P 6</div> <div>10-12-13-15</div>		
5	<div>21</div> <div>Literatura y Artes Escénicas</div> <div>P 3</div>	<div>22</div> <div>Electiva I</div> <div>E 3</div>	<div>23</div> <div>Semiótica Audiovisual</div> <div>F 3</div>	<div>24</div> <div>Énfasis Profesional</div> <div>P 6</div> <div>20</div>		
6	<div>25</div> <div>Comunicación y Sociedad</div> <div>F 3</div>	<div>26</div> <div>Investigación de la Comunicación</div> <div>F 3</div>	<div>27</div> <div>Electiva II</div> <div>E 3</div>	<div>28</div> <div>Énfasis Profesional</div> <div>P 6</div> <div>24</div>		
7	<div>29</div> <div>Fundamentos de Mercadeo y Publicidad</div> <div>P 2</div>	<div>30</div> <div>Cultura Ambiental</div> <div>I 3</div>	<div>31</div> <div>Electiva III</div> <div>E 3</div>	<div>32</div> <div>Electiva IV</div> <div>E 3</div>	<div>33</div> <div>Énfasis Profesional</div> <div>P 6</div> <div>28</div>	
8	<div>34</div> <div>Proceso Administrativo</div> <div>F 3</div>	<div>35</div> <div>Electiva V</div> <div>E 3</div>	<div>36</div> <div>Electiva VI</div> <div>E 3</div>	<div>37</div> <div>Opción de Grado</div> <div>F 8</div>		

ÉNFASIS PROFESIONALES

Los estudiantes deberán escoger una línea de énfasis profesional compuesto por 4 módulos a partir del semestre 4

Fotografía		Cine		Televisión		Sonido	
Proyecto Fotográfico I 15 6	Proyecto Fotográfico II 38 6	Realización Cinematográfica I 12-16 6	Realización Cinematográfica II 42 6	Realización de Televisión I 10-12 6	Realización de Televisión II 46 6	Proyecto de Sonido I 12-13 6	Proyecto de Sonido II 50 6
Proyecto Fotográfico III 38 6	Proyecto Fotográfico IV 38 6	Realización Cinematográfica III 43 6	Realización Cinematográfica IV 44 6	Realización de Televisión III 47 6	Realización de Televisión IV 48 6	Proyecto de Sonido III 51 6	Proyecto de Sonido IV 52 6

I	Bloque Institucional
F	Bloque de Facultad
P	Bloque por Programa
E	Bloque Electivo
Cr	Créditos
N°	N° Asignatura
Pr	Prerrequisitos

Reconocimiento de Créditos	13
Emprendimiento: 3 Créditos	
Informática: 4 Créditos	
Investigación o Bienestar: 6 Créditos	
Requisitos de Grado	
Requisito Institucional Inglés	