



Universidad
de Valparaíso
CHILE



EN BUSQUEDA DE SER MACHI, Dir. Alison Ninoska (2017)

14:34 MINUTOS I DOCUMENTAL

Un viaje a Wallmapu, Chile, forma parte del primer encuentro con comunidades mapuches, a través de diversos relatos conoceremos la relevancia de la/el Machi para la comunidad, quien es la entidad política y religiosa de la cultura.

LA VORÁGINE, Dir. Cristobal Sánchez (2015)

21:08 MINUTOS I FICCIÓN / DOCUMENTAL

En una población de Valparaíso se desata un conflicto por la tierra. Las autoridades y las empresas inmobiliarias quieren expulsar a los habitantes del sector en el que han consolidado una vida, convirtiéndolo en un vertedero clandestino que se expandirá hasta consumirlos.



SOMBRA DE OJOS, Dir. Manu Morales Contreras

21:20 MINUTOS I FICCIÓN

Mirna y Pablo forman una amistad enmarcada en reflexiones sobre la identidad, la soledad y la muerte durante los años 90' en Chile. Un relato sobre compañerismo y VIH/sida, inspirado en la obra literaria de Pedro Lemebel





SUSURROS DE HORMIGON, Dir. Matias Rojas Ruz (2021)

11:58 MINUTOS I EXPERIMENTAL

Dentro de los últimos años en la Provincia de Marga Marga se atestigua un drástico cambio en el paisaje visual y sonoro acosta de la expansión urbana. Ante la observación y la necesidad de explorar el territorio que cada vez parece más ajeno y menos propio, el filme funciona como recurso material y soporte para la reflexión plástica sobre el habitar en medio del progreso capitalista.

LOK'IAC, Dir. Josefa Berenguela Araya (2023)

8:52 MINUTOS I EXPERIMENTAL

En el corazón de los valles de Atacama, donde la tierra y sus cerros guardan una profunda conexión con aquellos que la habitan, persiste con fuerza la cultura ancestral del pueblo Kakán en relación con la naturaleza, el universo y su cosmovisión.



HUMBOLDT, Dir. Beatriz Molina Paez (2023)

15:44 MINUTOS I FICCIÓN

Alana se obsesiona con la idea de morir tras estudiar el comportamiento suicida de los pingüinos, mientras que sus sueños parecen revelar un oscuro suceso vivido durante su adolescencia. Cuando la realidad se vuelve frágil y distorsionada, inmersa en su interior, encuentra en terapia un lugar para navegar y descubrir aquello que la ha estado atormentando.

LUGAE DE NADIE, Dir. Catalina Galindo Sánchez (2024)

10:58 MINUTOS I FICCIÓN

Un viaje a Wallmapu, Chile, forma parte del primer encuentro con comunidades mapuches, a través de diversos relatos conoceremos la relevancia de la/el Machi para la comunidad, quien es la entidad política y religiosa de la cultura.

