

# Misión académica Francia y Bélgica: Design Learning Expedition

20 de septiembre a octubre 4 de 2025





# INFORMACIÓN GENERAL

La **Escuela de Diseño** con el apoyo de la **Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales (ORII)** realizará la misión académica “**Design Learning Expedition**” en Francia.

Esta salida internacional busca que tengas una **experiencia intercultural innovadora, inspiradora** y muy significativa para tu perfil de diseñador por medio de actividades, talleres y visitas culturales diseñadas para ti.

**Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales  
Escuela de Diseño**

# IMPORTANTE



**DIRIGIDO A ESTOS  
ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA DE DISEÑO**



**LUGARES**  
  
París, Bruselas



**FECHAS Y HORARIO**  
  
20 de septiembre a  
octubre 4 de 2025



**BENEFICIOS**  
  
Homologación de opción de  
grado y experiencia  
internacional



**LÍMITE DE  
INSCRIPCIÓN**  
  
Junio 2 de 2025



**INVERSIÓN Y PAGO**  
  
2400 EUROS POR  
PARTICIPANTE



# CONDICIONES PARA PARTICIPAR

Para ser parte de esta experiencia, deberás verificar que cumplas con los siguientes aspectos:

- Haber cursado los créditos correspondientes a dos semestres
- Ser mayor de edad
- Ser estudiante activo
- Contar con la tabla aval aprobada por el área académica



# ¿QUÉ PODRÁS HOMOLOGAR?

Accederás a **beneficios de homologación** de acuerdo con tu programa académico y sede. Para esto, debes **cumplir las condiciones de homologación** establecidas a continuación:

PROGRAMA ACADÉMICO	SEDE	¿QUÉ SE HOMOLOGA?	CONDICIÓN DE HOMOLOGACIÓN
Diseño de Modas	Bogotá	Opción de grado	La agenda prevista para la misión académica La entrega de una bitácora en formato digital con el registro de las actividades realizadas durante la misión académica. Las indicaciones de las condiciones de presentación de la bitácora serán compartidas en reunión previa al inicio de la misión con la Dirección de la Escuela de Diseño.
Diseño Gráfico	Bogotá y Medellín		
Diseño Industrial	Bogotá		
Diseño Digital	Virtual		
Diseño Interactivo	Bogotá		



# PROGRAMACIÓN

Day			MORNING		LUNCH	AFTERNOON		
SATURDAY	20	Septembre	ARRIVAL in Bruxelles					
SUNDAY	21	Septembre	Enjoy the weekend					
MONDAY	22	Septembre	09h00 Welcome, project presentation	PROFESSIONAL VISIT - 10h00 Les Petits Riens (second-hand store) to select 2 shirts/person		Lunch break (included)	CULTURAL VISIT - 15h30 Brussels visit tour with a spanish guide	Back to the hotel
TUESDAY	23	Septembre			CULTURAL VISIT - 11h15 Design Museum visit tour with spanish guide	CULTURAL VISIT - 13h00 Atomium tour with spanish guide	Lunch break (not included)	Free
WEDNESDAY	24	Septembre	WORKSHOP	- Study of shirt codes (structure, parts, cotton fabric, construction)		- Shirt deconstruction and experimentation	- Creation of a personal A3 moodboard (drawing, collage, colors, inspirations)	
THURSDAY	25	Septembre	WORKSHOP	- Selection, definition, and realization of the final project: sewing, assembling, repurposing, textile manipulation				- Individual technical support (hand and machine sewing, cutting, construction, etc.)
FRIDAY	26	Septembre	WORKSHOP	- Studio photoshoot of final creations (morning)	- Final exhibition in the school halls + oral project presentations in front of teachers and certificate ceremony (afternoon)		Lunch break (included)	CULTURAL VISIT - 18h00 Curated at MIX exhibition
SATURDAY	27	Septembre	Enjoy the weekend					
SUNDAY	28	Septembre	Train from BRUSSELS to PARIS					
MONDAY	29	Septembre	LECTURE in Spanish with <u>Delphine PERROT</u> Topic : The Creative Process			Lunch break (not included)	Free	
TUESDAY	30	Septembre	LECTURE in Spanish with <u>Delphine PERROT</u> Topic : Innovation and Sustainability			Lunch break (not included)	CULTURAL VISIT with <u>Delphine PERROT</u> Musée des Arts Décoratifs (MAD)	
WEDNESDAY	1	October	LECTURE in Spanish with <u>Delphine PERROT</u> Topic : Innovation and Sustainability in Design			Lunch break (not included)	Free	
THURSDAY	2	October	LECTURE in Spanish with <u>Sebastian PRESSIANI</u> Topic : Visual Narratives - Moodboards			Lunch break (not included)	PROFESSIONAL VISIT with <u>Sebastian PRESSIANI</u> TBC	Back to the hotel
FRIDAY	3	October	LECTURE in Spanish with <u>Sebastian PRESSIANI</u> Topic : Mini Project			Lunch break (not included)	CULTURAL VISIT with <u>Sebastian PRESSIANI</u> Petit Palais - Musée des Beaux Arts	Back to the hotel
SATURDAY	4	October	DEPARTURE from Paris					

# PROGRAMACIÓN

Día	Mañana		Tarde		
Sábado 20/09	Llegada a Bruselas				
Domingo 21/09	Disfruta el fin de semana				
Lunes 22/09	9:00 Bienvenida, presentación proyecto	10:00 <b>VISITA PROFESIONAL</b> Les Petits Riens (Tienda de segunda mano) para seleccionar 2 camisetas/persona	Receso de almuerzo (Incluido)	15h:30 <b>VISITA CULTURAL</b> Visita turística a Bruselas con guía en español	Regreso al hotel
Martes 23/09		11h15 <b>VISITA CULTURAL</b> Visita turística al Museo de Diseño	13h00 <b>VISITA CULTURAL</b> Tour a Atonium con guía es español	Receso de almuerzo (no incluido)	Libre
Miércoles 24/09	<b>TALLER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudio de códigos de camiseta (estructuras, partes, tela de algodón, construcción)</li><li>- Deconstrucción y experimentación camiseta</li><li>- Creación de MOODBOARD personal A3 (diseño, collage, color e inspiración)</li></ul>			
Jueves 25/09	<b>TALLER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selección definición y realización del proyecto final; coser, ensamblaje reutilización, manipulación textil</li><li>- Apoyo técnico individual(Costura a mano y a máquina, corte, construcción, etc....)</li></ul>			
Viernes 26/09	<b>TALLER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudio photoshoot de creaciones finales (mañana)</li><li>- Exhibition final en los pasillos de la escuela + presentaciones de proyectos orales en frente de los profesores y ceremonia de certificado (tarde)</li></ul>		Receso de almuerzo (Incluido)	<b>VISITA CULTURAL</b> 18h00 Curated – Mix Exhibition
Sábado 27/09	Disfruta el fin de semana				

# PROGRAMACIÓN

Día	Mañana	Tarde		
Domingo 28/09	Tren de Bruselas a Paris			
Lunes 29/09	CONFERENCIA EN ESPAÑOL con Delphin PERROT Tema: El proceso creativo	Receso de almuerzo (no incluido)	Libre	
Martes 30/09	CONFERENCIA EN ESPAÑOL con Delphin PERROT Tema: Innovación y Sostenibilidad	Receso de almuerzo (no incluido)	VISITA CULTURAL Con Delphin Perrot – Musée des ARTS Décoratifs (MAD)	
Miércoles 01/10	CONFERENCIA EN ESPAÑOL con Delphin PERROT Tema: Innovación y Sostenibilidad en Diseño	Receso de almuerzo (no incluido)	Libre	
Jueves 02/10	CONFERENCIA EN ESPAÑOL con Delphin PERROT Tema: narrativas visuales (Moodboards)	Receso de almuerzo (no incluido)	VISITA PROFESIONAL con Sebastian Pressianni TBC	Regreso al hotel
Viernes 03/10	CONFERENCIA EN ESPAÑOL con Delphin PERROT Tema: Mini proyecto	Receso de almuerzo (no incluido)	VISITA CULTURAL con Sebastian Pressianni Petit Palais – Musée des Beaux Arts	Regreso al hotel
Sábado 04/10	Salida de Paris			



# Workshop: “Upcycling – Rethinking the Shirt”

**Objetivo del proyecto:** explorar el reciclaje textil, comenzando con una prenda icónica: la camisa. Cada estudiante desarrollará un proyecto personal utilizando dos camisetas de segunda mano, experimentando con la transformación textil, la costura y la libertad creativa.

**Instrucción principal:** Transformar una o dos camisetas básicas en un objeto de forma libre (prenda, accesorio, objeto textil, escultura...) utilizando un color o patrón de su elección como punto de partida conceptual. Si bien los códigos de la camiseta deben entenderse, se pueden reinterpretar o reinterpretar creativamente.

## **Materiales entregados:**

- 2 camisetas de segunda mano por participante.
- Trozos de tela de diversos tipos.
- Papeles de colores, revistas para collage.
- Pegamento, cinta adhesiva, grapadoras.
- Tijeras para tela y papel
- Marcadores, bolígrafos, lápices.
- Materiales de costura: agujas, hilos, alfileres, máquinas de coser, moldes para vestidos.

## **Presentación final**

- Sesión de fotos de proyectos terminados.
- Exposición en las zonas comunes de CPI.
- Presentación oral frente a una audiencia.

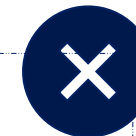


# DETALLE DE LO QUE SE INCLUYE Y NO SE INCLUYE



## INCLUIDO

- Curso certificado de participación
- Visita a 2 ciudades: París y Bruselas
- Visitas culturales
- Visitas empresariales relacionadas con el diseño
- Hospedaje (doble o triple) en las 2 ciudades
- Desayunos
- Tarjeta de transporte local en Bruselas
- Tren de Bruselas a Paris



## NO INCLUIDO

- Tiquetes aéreos
- Póliza internacional
- Gastos personales
- Almuerzos y cenas
- Ingresos a museos, sitios turísticos y/o algún otro no detallado en el itinerario
- Equipaje de bodega
- Exceso de equipaje
- Servicio de lavandería, llamadas telefónicas
- Gastos con cargo a la habitación



# PLAN DE PAGOS

PAGOS	FECHA	PRECIO
1	A más tardar el 6 de junio de 2025	400 euros
2	A más tardar el 30 de junio de 2025	1000 euros
3	A más tardar el 16 de agosto de 2025	1000 euros
TOTAL		2400 euros
El pago se realizará en pesos según la tasa de cambio que aplique.		



**LÍMITE DE INSCRIPCIÓN**  
**Junio 2 de 2025**

**Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales**  
**Escuela de Diseño**



# PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Diligenciar el formulario de inscripción [haciendo clic acá](#)
2. Diligenciar y firmar **la tabla aval** y enviarla al correo [laramire@poligran.edu.co](mailto:laramire@poligran.edu.co)
3. La **Escuela de Diseño** revisará las tablas aval para las respectivas aprobaciones de los estudiantes que cumplan con los requisitos para el desarrollo de la misión académica internacional.
3. Los estudiantes que cumplan con los requisitos recibirán confirmación, junto con la **información para realizar el pago** y solicitud de **otros documentos adicionales**.

LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Junio 2 de 2025





# CONDICIONES GENERALES

- Se requiere un número **mínimo de 15 estudiantes inscritos** para el desarrollo de la misión académica.
- Cuando se completen los 15 inscritos, se darán las instrucciones para realizar el pago.
- Una vez realizados los pagos, no habrá lugar a devoluciones.
- La misión académica se desarrollará en los siguientes Idiomas: 80% español y 20% inglés.
- La comercialización, grabación y/o reproducción del contenido académico a desarrollar está prohibida y obedece a derechos de autor.
- Se restringirá el ingreso y permanencia a participantes que no mantengan criterios de respeto durante las sesiones.
- El orden de las visitas pues variar.
- Se requieren códigos de vestir según empresa a visitar.

**Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales  
Escuela de Diseño**

# Gracias

Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales  
Escuela de Diseño

